

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 5 «ЁЛОЧКА»
ИНН 6633020414, КПП 663301001, р/с 40204810500000126254, БИК 046577001,
Уральское ГУ Банка России г. Екатеринбург
623640, Свердловская область, г. Талица, ул. Комсомольская, 34 «г», ул. Петрунинская, 33
тел. 8(343 71) 2-85-00, 4-96-10, E-mail: taushkanova-a@mail.ru

Принято:
Педагогическим советом МКДОУ
«Детский сад №5 «Ёлочка»
Протокол № 1

Утверждаю
Заведующий МКДОУ
«Детский сад №5 «Ёлочка»
_____ А.Н. Таушканова
« 09 » марта 2025 г.



Мастер-класс для педагогов
«НАРОДНАЯ ИГРУШКА, КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОКАМ
НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Конспект разработала:
Чижова Юлия Васильевна

г. Талица, 2025г.

Мастер-класс для педагогов «Народная игрушка, как средство приобщения детей дошкольного возраста к истокам национальной культуры».

Цель:

1. Повышение профессионального компетенции педагогов в процессе освоения опыта изготовления русской народной куклы «Хороводницы».

Задачи:

- знакомство с основными техническими приемами изготовления традиционной народной куклы «Хороводницы»;
- формирование интереса к данному виду творчества, желание педагогов применять его в практической деятельности;
- создание эмоционально положительной атмосферы, радости и чувства удовлетворения от полученных результатов совместной деятельности.

Участники мастер-класса: педагоги МКДОУ Детский сад №5 «Ёлочка».

Планируемые результаты:

- изготовление народной куклы – хороводницы;
- повышение компетентности педагогов в организации продуктивной деятельности детей по созданию изделия;
- проявление интереса педагогов к изготовлению традиционной народной куклы.

Оборудование:

- палочка
- немного ваты
- два круга из хлопчатобумажной ткани диаметром 20 см. и 22 см. (для юбочки)
- прямоугольник из белой ткани 9 на 19 см. (для рубашки)
- квадрат из красной ткани 17 на 17 см. (для платочка)
- нити

Актуальность

В современном мире, во время развития информационных технологий, люди все реже вспоминают культуру своего народа, практически не посещают музеи, не проявляют должного внимания к истории своего края, не умеют различить народные промыслы.

В культурах разных народов всегда особое место занимала игрушка. Вместе с народной сказкой и народной песней народная игрушка способствует формированию у детей дошкольного возраста национального самосознания, положительного отношения к традициям своего народа, созданию у них образа Родины, включенного в целостный образ всего мира.

Народные куклы являются частью традиционной культуры. Они несут в себе определенные образы, а именно, представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. С точки зрения воспитания целесообразно вводить традиционные куклы в жизнь современных детей. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память, так как народная традиционная кукла выполняет не только игровую функцию, но играет познавательную и образовательную роль.

Традиционные русские народные куклы **были игровые, обрядовые и куклы-обереги**. Всех кукол наряжали в красивые платья. Но в любом наряде должен быть красный цвет – цвет солнца, здоровья, радости, тепла. Так же считали, что красный цвет оберегает от сглаза и бед. Все куколки были безликими. Изначально считалось, что с лицом в куколку вселялся дух, который может навредить ребёнку. Куколку делали без лица, как говаривали бабушки в старину – чтобы глаз лишних не было в доме.

Обрядовые куклы изготавливались для участия в обрядах (земледельческих, свадебных, праздничных).

Игровые куклы предназначались ребёнку в самом малом возрасте. С игровыми куклами всё просто. Эти куколки использовались для детских игр и забав. Названия у кукол были самые простые и отражали сущность и принадлежность куклы. **А вот куклы – обереги** были для крестьян защитой от болезней, несчастий, злых духов. Делались такие куклы на **охрану здоровья детей, охрану дома**. Для их изготовления нужно было знать особые приёмы, начитывались молитвы. Обереги никогда не продавались. **Куклы – обереги передавались от матери к дочери**. Они были наделены особой силой, энергией семьи и помогали своим хозяевам от невзгод, спасали от нечистой силы, приносили в дом счастье.

Ход мастер-класса.

1Вступительная часть

Дорогие коллеги, рада приветствовать вас на нашей встрече.

Тема мастер-класса: **«Народная игрушка, как средство приобщения детей к истокам национальной культуры»**

При разработке мастер-класса я ставила следующую **цель: повысить** профессиональную компетентность педагогов в процессе освоения опыта изготовления русской народной куклы «Хороводницы».

А также обозначила задачи:

- знакомство с основными техническими приемами изготовления традиционной народной куклы «Куклы - хороводницы»;

- формирование интереса к данному виду творчества, желание педагогов применять его в практической деятельности;

- создание эмоционально положительной атмосферы, радости и чувства удовлетворения от полученных результатов совместной деятельности

В современном мире, во время развития информационных технологий, люди все реже вспоминают культуру своего народа.

В культурах разных народов всегда особое место занимала игрушка. Вместе с народной сказкой и народной песней народная игрушка приобщает детей к истокам национальной культуры

Традиционные русские народные куклы **были игровые, обрядовые и куклы-обереги**. Всех кукол наряжали в красивые платья. Но в любом наряде должен быть красный цвет – цвет солнца, здоровья, радости, тепла. Так же считали, что красный цвет оберегает от сглаза и бед. Все куколки были безликими. Изначально считалось, что с лицом в куколку вселялся дух, который может навредить ребёнку. Куколку делали без лица, как говаривали бабушки в старину – чтобы глаз лишних не было в доме.

Обрядовые куклы изготавливались для участия в обрядах (земледельческих, свадебных, праздничных).

Куклы – обереги были для крестьян защитой от болезней, несчастий, злых духов.

Игровые куклы использовались для детских игр и забав

2.Теоретически-демонстрационная часть

Сегодня мы будем изготавливать игровую народную куклу «Хороводница»
(демонстрация)

Это не только забавная игрушка для детей, но и своеобразный тренажёр для пальцев рук. Сделать лучше сразу две **куклы** - для левой и правой руки.

Эта забава способствует: развитию мелкой моторики пальцев, кистей рук; развитию моторно-зрительной координации; развитию тактильного восприятия; развитию сенсорных эталонов: цвет, форма; развитию пространственных представлений; развитию представлений об окружающем; развитию коммуникативных навыков. И доставляет огромное чувство радости.

Для изготовления **куклы** вам потребуется:

- палочка
- немного ваты
- два круга из хлопчатобумажной ткани диаметром 20 см. и 22 см. (для юбочки)
- прямоугольник из белой ткани 9 на 19 см. (для рубашки)

- квадрат из красной ткани 17 на 17 см. (для платочка)
- нитки.

3. Практическая часть

Шаг 1. Берем в левую руку вату. Палочку кладем на вату, зажимаем в кулаке. Для надежности закрепляем ниткой.

Шаг 2. Берем 2 круга, накладываем один на другой, находим середину у кругов, одеваем **кукле на голову**. Закрепляем ниткой, формируя красивые складочки.

Шаг 3. Возьмем прямоугольник, складываем пополам, затем раскрываем, каждую сторону прикладываем к середине, складываем еще раз пополам.

С помощью ниток сделаем **кукле** ручки.

Шаг 4. Находим середину кофточки и одеваем на голову **кукле** таким образом, чтобы лицо было ровным, а сбоку получилось два рукава.

Закрепляем рубашку и лицо ниткой под шеей.

Шаг 5. На голову **кукле** завязываем платок. Поправляем рукава, расправляем юбочки и наша **кукла «Хороводница»** готова!

4. Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов

Получилась красивая кукла. Как вы думаете, почему?

- Заинтересовала ли вас данная техника?
- Изготовите ли вы с детьми данную куклу?
- Как вы считаете, актуально ли изготовление тряпичных кукол в образовательном процессе?

Я попрошу вас оценить мою работу с помощью атласных ленточек:

- Лента красного цвета – понравилось все,
- синяя - хочу узнать больше,
- желтая – заинтересовало, буду внедрять в своей работе.

В заключение нашей встречи хочется пожелать творческих успехов вам и вашим воспитанникам. Я хочу закончить наш мастер-класс словами Жан-Жака Руссо: «Час работы научит большему, чем день объяснений, ибо, если я занимаю ребёнка в мастерской, его руки работают на пользу его ума». Благодарю вас за внимание.