

Развивающие игры для малышей





Игры на развитие внимания, восприятия



КТО ЧТО УСЛЫШИТ?

ЦЕЛЬ: Развитие слухового внимания, пополнение активного словаря, развитие фразовой речи.

МАТЕРИАЛ: ширма, различные звучащие предметы: звонок, мороточек, трещотка с камешками или горохом, труба, звонок, бубен и т. д.

ХОД ИГРЫ: взрослый за ширмой стучит мороточком, звенит в звонок, стучит в бубен и предлагает детям отгадать, каким предметом произведен звук. Звук должен быть ясным и контрастным, чтобы ребенок мог их угадать.

УЗНАЙ ПО ЗВУКУ

ЦЕЛЬ: Развитие слухового внимания и фразовой речи.

МАТЕРИАЛ: Различные игрушки и предметы, которыми можно производить характерные звуки (клякка, бумага, ложка, дудка, барабан и т. д.)

ХОД ИГРЫ: Ребенок садится спиной к взрослому, который производит шумы и звуки разными предметами. Если ребенок догадывается, чем произведен звук, он поднимает руку и говорит об этом взрослому, не обращаясь.

Шумы можно производить самые разные: бросать на пол палочку, мяч, бумагу; ударять предметом о предмет, перегибать иголку, резать и т. п.

УГАДАЙ, ЧТО ДЕЛАТЬ

ЦЕЛЬ: Развитие у детей умения переключать слуховое внимание.



Развитие координации движений, умения соотносить свои действия со звучанием бубна.

МАТЕРИАЛ: Бубен, два флажка.

ХОД ИГРЫ: У ребенка в руках два флажка. Если взрослый громко звенит в бубен, ребенок поднимает флажки вверх и машет ими, а если бубен звучит тихо – опускает флажки вниз.

Взрослый следит за правильной осанкой детей и точным выполнением движений. Чередовать громкое и тихое звучание бубна нужно не более 4 раз, чтобы ребенок мог легко выполнять упражнение.

КТО ВНИМАТЕЛЬНЫЙ?

ЦЕЛЬ: Развитие остроты слуха, умения правильно воспринимать словесную инструкцию независимо от силы голоса, которым ее произносят.

МАТЕРИАЛ: Кукла, игрушечный мишка, машинка.

ХОД ИГРЫ: Ребенок сидит на расстоянии 2-3 м от взрослого, а на столе лежат игрушки. Взрослый предупреждает ребенка: «Сейчас я буду давать тебе задания, говорить буду шепотом, поэтому сидеть надо тихо, чтобы было слышно. Будь внимательней!» Затем говорит:

- Возьми мишку и посади в машину. - Возьми мишку из машины.
- Посади в машину куклу. - Покатай куклу в машине.

Ребенок должен услышать, понять и выполнить эти команды. Задания нужно давать краткие и простые, а произносить их тихо, но очень четко.



СОЛНЦЕ ИЛИ ДОЖДИК?

ЦЕЛЬ: Развитие у детей умения переключать слуховое внимание, выполнять действия согласно различному звучанию бубна.

МАТЕРИАЛ: Бубен, картинки с изображением прогулки детей при ярком солнце и дожде (дети бегут под навес).

ХОД ЗАНЯТИЯ: взрослый говорит ребенку: «Сейчас мы с тобой пойдем на прогулку. Дожда нет, погода хорошая, светит солнышко, а можно собирать цветы. Ты гуляй, а я буду бубном звенеть, а тебе videre будет гулять под его звуки. Если начнется дождь, я буду в бубен стучать, а ты, услышав стук, беги в дом. Слушай внимательно, когда бубен звенит, и когда я стучу в него.

Взрослый повторяет игру, меняя звучание бубна 3-4 раза.

БЕГИ НА НОВОЧКАХ

ЦЕЛЬ: Развитие слухового внимания, координации и чувства ритма.

МАТЕРИАЛ: Бубен (памбурин).

ХОД: взрослый стучит в бубен тихо, громко и очень громко. Соответственно звучанию бубна ребенок выполняет движения: под тихий звук идет на новочках, под громкий - полным шагом, под более громкий - бежит.

ГДЕ ПОЗВОНИЛИ?

ЦЕЛЬ: Развитие направленности слухового внимания, умения распределять направление звука, ориентации в пространстве.

МАТЕРИАЛ: Звончек.



ХОД ЗАНЯТИЯ: Ребенок закрывает глаза, а взрослый тихо встает в стороне от ребенка (слева, справа, сзади) и звенит в звоночек. Ребенок, не открывая глаза, должен рукой указать направление, откуда доносится звук. Если он указывает верно, взрослый говорит: «Правильно!» Ребенок открывает глаза, взрослый поднимает и показывает звоночек. Если ребенок ошибается, то отгадывает еще раз. Игру повторяют 4-5 раз.

Необходимо следить, чтобы ребенок во время игры не открывал глаза. Указывая направление звука, он должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук. Звонить надо не очень громко.

УГАДАЙ, НА ЧЕМ ИГРАЮ?

ЦЕЛЬ: Развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

МАТЕРИАЛ: Музыкальные игрушки: барабан, гармоника, бубен, органчик, дудочка и другие .

Ход: Взрослый поочередно показывает ребенку музыкальные инструменты и спрашивает их названия. Если ребенок не знает, взрослый называет инструменты и знакомит с их звучанием. Ребенок слушает и рассматривает инструменты.

Когда взрослый убедится, что ребенок усвоил названия инструментов и запомнил их звучание, игрушки убирают за ширму. Взрослый повторяет там игру на разных инструментах, а ребенок по звуку пытается угадать, «чья песенка слышна». Если ребенок легко справляется с



заданием, его можно усложнить.

ЦАПЛИ И ВОРОБУШКИ

ЦЕЛЬ: Развитие умения определять темп звучания бубна, обучение ребенка выполнять действия согласно темпу звучания бубна.

МАТЕРИАЛ: Бубен, две картинки (шагающая цапля, скачущий воробей)

ХОД: Взрослый показывает ребенку картинку с цаплей и говорит: «У цапли ноги длинные, она ходит важно, медленно, как зазвучит сейчас бубен». Взрослый медленно стучит в бубен, а дети подражают медленной походке цапель.

Потом взрослый показывает картинку, на которой нарисован скачущий воробей, и говорит, что воробей прыгает так быстро, как зазвучит сейчас бубен. Он быстро стучит в бубен, а ребенок скачет, как воробушек. Затем взрослый меняет темп звучания бубна, а ребенок соответственно ходит, как цапля, или прыгает, как воробей. Звучание бубна меняется 4-5 раз.

СДЕЛАЙ ТО, ЧТО Я СКАЖУ

ЦЕЛЬ: Формирование умения дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия. Различать противоположные по значению действия (подняться вверх, спуститься).

МАТЕРИАЛ: Кубики, две матрешки, две куклы в платьях разного цвета, тазик с водой, кровать, машина.

ХОД: Взрослый строит лесенку из кубиков. У ее основания и на верхней ступени ставит по матрешке (можно взять любые другие небольшие



фигурки). Затем взрослый просит ребенка: «Помоги матрешке спуститься с песенки!» Если ребенок все делает правильно, его хвалят и просят рассказать, как матрешка спускалась с песенки

(прыг-прыг-прыг). Ребенку предлагаются следующие задания:

- попроси водичку умыться куклу в красном платье (ребенок находит куклу и умывает ее водой из тазика, приговаривая: «Водичка, водичка, умой кукле личико!»);
 - помоги матрешке подняться по песенке (взрослый учит ребенка сопровождать подъем матрешки словами: вверх, вверх и наверх);
 - куклу в зеленом платье уложи в кроватку и укачай (ребенок и взрослый вместе напевают: «А-а-а, дуют, дети все уснули»);
 - матрешку, которая стоит на песенке, покатай на машине (ребенок катает и приговаривает: «Вперед - назад, вперед - назад»).
- Можно придумать и другие задания. Если ребенок отвлекается и не дослушивает, до конца задание, его повторяют еще раз.

КТО РАССКАЗЫВАЕТ?

ЦЕЛЬ: Закрепление умения ребенка различать овощи и фрукты по внешнему виду, развитие слухового внимания.

МАТЕРИАЛ: Фрукты и овощи на подносе (яблоко, огурец, морковь и т.д.)

ХОД ИГРЫ: Принимают участие несколько человек. Все берут с подноса по одному предмету и называют его: «У меня яблоко! У меня морковка! У меня большой огурец! А у меня маленький огурец!» (взрослый подсказывает, что маленький огурец можно назвать



«огурчик», и дети повторяют новое слово.) Взрослый ставит одного из детей рядом с собой и спиной к остальным. (Фрукты и овощи опять лежат на подносе.) Кто-нибудь из детей подходит к столу, берет с подноса фрукт или овощ и говорит: «Я взял и держу в руке яблоко». Затем кладет его на поднос и возвращается на место. «Угадай, кто держал в руке яблоко и сказал тебе об этом?» – спрашивает взрослый. Если ребенок узнает товарища по голосу, все хлопают в ладоши и uznанный занимает место водящего.

СНЕГ

ЦЕЛЬ: Развитие у ребенка способности понимать инструкции взрослого, выполнять соответствующие движения, использовать в речи предлоги.

МАТЕРИАЛ: Белые платочки. **ХОД ИГРЫ:** Взрослый читает стихотворение А. Барто: «Снег, снег кружится, Белая вся улица! Собравшись мы в кружок, Завертелись, как снежок!»

Взрослый во время чтения делает круговые движения кистями рук и кружится. Затем предлагает ребенку превратиться в снежинку: надевает ему на головку или дает в руки белый платочек. Снова читает стихотворение, и ребенок повторяет за взрослым движения снежинки. После чтения стихотворения взрослый прячет ребенка-снежинку (за шкаф, под стол или за дверь) и спрашивает: «Куда залетела белая снежинка?» Ребенок отвечает: «За шкаф!» Вновь взрослый прячет снежинку и спрашивает, куда она залетела. Ребенок каждый раз отвечает на вопрос, используя соответствующие предлоги.



Игры на развитие речевого дыхания



ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает правильное произношение звуков, слов и фраз. Для того чтобы научиться выговаривать многие звуки («В», «З», «Ш», «Ж», «Р») ребенок должен делать достаточно сильный выдох через рот. Взрослый обращает особое внимание на то, чтобы у малыша одинаково звучали гласные в звукоподражаниях «Ау», «На», «Уа» и т.д.), он должен произносить их на одном выдохе, плавно переходя от одного к другому. Это поможет сформировать речь ребенка более ясной и выразительной, научит его правильно произносить звуки и слова. Здесь приведены упражнения, в которых ребенку в игровой форме предлагается подуть на предмет (ветку, лист бумаги, кораблик). Такие игры помогут ребенку достичь правильного выдоха и быстрее освоить трудные звуки, развить речевое дыхание. Эти упражнения полезны при нарушении плавности и темпа речи.

ЧЕЙ ОДУВАНЧИК УЛЕТИТ ДАЛЬШЕ?

ЦЕЛЬ: Развитие у ребенка умения длительно и плавно выдыхать воздух через рот, активизация мышц губ.

ХОД ИГРЫ: Занятия проводятся на воздухе: в саду, у пруда, где есть одуванчики. Взрослый предлагает ребенку сорвать опавший одуванчик и подуть на него так, чтобы семята полетели как пушинки. Ребенок может сделать это, дунув на цветок 3-4 раза.

ВОДИЧКА

ЦЕЛЬ: Развитие речевого дыхания (произношения звука на одном



выдохе, протяжно), формирование правильного произношения звука «Б»

МАТЕРИАЛ: Кран с водой, картинка с изображением умывающихся детей.
ХОД ИГРЫ: Взрослый открывает кран с водой и обращает внимание ребенка на то, как «поет» текущая из крана вода «Б-с-с», затем показывает картинку с изображением умывающихся детей и читает потешку: «Водачка, водичка, Умой мое личико, Чтобы глазки блистали, Чтобы щечки краснели, Чтобы смеялся роток, Чтобы кусался зубок!» Взрослый вместе с ребенком повторяет потешку 3-4 раза и в заключение игры предлагает ему «спеть» песенку водички. Ребенок поет «длинную песенку», т. е. произносит звук «Б» протяжно.

ПУЗЫРЬ

ЦЕЛЬ: Развитие речевого дыхания и звукового аппарата.

ХОД ИГРЫ: Играют несколько человек. Они становятся тесным кругом и надувают «пузырь»: наклонив голову вниз, дуют в кулачки, составленные «трубочкой» (один на один). При каждом раздувании все делают шаг назад, выпрямляются, набирают воздух, затем снова наклоняются и произносят «Ф-Ф-Ф», выдувая воздух в свою «трубочку». Так повторяется 3-4 раза. Затем дети берутся за руки и двигаются назад, расширяя круг и говоря: «Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, Оставайся такой, да не дораст!»

Образуется большой растянутый круг. Ведущий договаривается до ссоединения рук и говорит: «Воздух, выходи!» Все дети сбегаются к центру и произносят звук «т-с-с-с-с», изображая выходящий воздух.



СНЕЖИНКИ

ЦЕЛЬ: Развитие речевого дыхания, формирование умения делать правый и правильный выдох (не набирая воздуха).

МАТЕРИАЛ: Несколько рыхлых кусочков ваты.

ХОД ИГРЫ: Взрослый показывает кусочек ваты и говорит детям: «На улице сегодня чудесная погода. Снежинки падают! Оля оделась и пошла гулять. Большая и красивая снежинка опустилась на Олину варежку. Оля подула на нее (дует на кусочек ваты), и снежинка полетела. А ты хочешь подуть на снежинку? »

Взрослый дает ребенку небольшие рыхлые кусочки ваты и показывает, как надо дуть. Упражнение выполняется 2-3 раза.

ВЕТЕРОК

ЦЕЛЬ: Развитие речевого дыхания, а также закрепление у ребенка понятия об основных цветах.

МАТЕРИАЛ: Три бумажных султанчика красного, желтого и зеленого цвета. (К палочкам длиной 13-15 см прикрепить один привязать 6-7 полосок тонкой цветной бумаги. Длина полоски 4-5 см, ширина 0,5 см).

ХОД ИГРЫ: Взрослый объясняет ребенку, что султанчики - это деревья с листьями, и задает вопросы, на которые малыш отвечает:

- Какого цвета листья на дереве? - Зеленого.
- А на этом дереве какие листочки? - Желтые.
- На третьем дереве какого цвета листочки? - Красные.

Взрослый дует на «листочки», показывая ребенку, как они шевелятся,



и предлагает ему подуть на султанчики. Еще раз повторяет вопрос, какого цвета каждый султанчик, и проверяет, правильно ли ребенок держит султанчик перед собой. (Расстояние от «писточков» до губ ребенка должно быть около 8-10 см)

Ребенок дует на султанчики, отдыхает и дует снова. Затем взрослый предлагает посмотреть и послушать, как шепелят «на деревьях» красные, желтые и зеленые писточки. При этом он следит, чтобы ребенок выдыхал воздух только через рот, дует долго (больше 5 секунд), не набирая воздуха, плавно выдыхая, не поднимая плеч. Если ребенок выдыхает слабо, игру повторяют еще раз.

В конце занятия взрослый и ребенок одновременно дуют на писточки, и взрослый еще раз спрашивает, какого цвета писточки «на деревьях». Затем султанчики убирают и читают потешку: «Мотылек-витылек, Принеси нам ветерок! Вей, вей, ветерок, Натяни парусок!»

ПАРОВОЗ

ЦЕЛЬ: Развитие речевого дыхания.

МАТЕРИАЛ: Игрушечный паровозик или картинка с изображением паровоза. **ХОД ИГРЫ:** Взрослый показывает ребенку паровозик или картинку, напоминает, как паровоз гудит (протяжно произносит звук «У») и предлагает так же протяжно и громко повторить этот звук.

Взрослый следит, чтобы при воспроизведении звука «У» ребенок складывал губы «трубочкой». В конце игры ребенок и взрослый идут по комнате «паровозиком», и ребенок громко подражает гудку паровоза.



ОБЕДНЕНИЕ ЛИСТЬЯ

ЦЕЛЬ: Обучение правильному, свободному выдоху.

МАТЕРИАЛ: Вырезанные из тонкой бумаги желтые и красные листочки, ведро и ваза, где стоят листья.

ХОД ИГРЫ: Взрослый говорит, показывая ребенку ведро: «Смотри, ведро! А что в ведре? Листья. Вот какие они красивые! Какие у нас листья?» Ребенок отвечает: «Очень красивые листья!» Взрослый произносит с ребенком эту фразу несколько раз, следя за тем, чтобы ребенок произносил ее выразительно.

«Листья, которые мы собрали, - продолжает взрослый, - упали с дерева. Подул ветер и сорвал их с дерева. Они закружились и опустились на землю. Сейчас я дам тебе красивые желтые листочки, а ты сделаешь ветерок, и твои листочки будут кружиться в воздухе».

Ребенок дует на листочки так, чтобы они порхали. Упражнение повторяется 2-3 раза.

ЧЬЯ ПТИЧКА ДАЛЬШЕ УЛЕТИТ?

ЦЕЛЬ: Выработка длительного, направленного, правильного ротового выдоха, активизация мышц губ.

МАТЕРИАЛ: фигурки птиц, вырезанные из тонкой бумаги и ярко раскрашенные.

ХОД ИГРЫ: Двух птичек ставят на стол у самого края на расстоянии 30 см друг от друга. Двое детей садятся напротив птичек. По сигналу «Птички, полетели!», дети начинают дуть на фигурки птиц, а



остальные следят, чья птичка дальше улетит (прескочит и противоположному краю стола).

Взрослый следит за тем, чтобы дети не надували щек, когда дуют на бумажных птичек. Ребенка предупреждают, что передвигать фигурку можно только на одном выдохе, а дуть несколько раз подряд нельзя.

После этого дети проверяют, у кого птичка улетела дальше всех, и продолжают игру. Малыш не должен сильно напрягаться.

БАБОЧКА, ЛЕТИ!

ЦЕЛЬ: Выработка длительного непрерывного ротового выдоха.

МАТЕРИАЛ: Два-три бумажные ярко окрашенные бабочки (к каждой бабочке привязывают нитку длиной 50 см и прикрепляют их к шнуру на расстоянии 30 см друг от друга. Шнур натянут между двумя стойками так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка).

ХОД ИГРЫ: Ребенок сидит на стуле, а взрослый рассказывает: «Посмотри, какие красивые бабочки: красная, желтая, голубая. Как их много. Они как живые! Посмотрим, смогут ли наши бабочки летать.

(Дует на бабочек.) Смотрите, летят!

Попробуй и ты подуть! Какая бабочка улетит дальше?» Ребенок встает возле бабочек и дует на них.

Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при вдохе не поднимал плечи, дует на одном выдохе, не добывая воздух, не надувая щек, а губы слегка выдвигая вперед. Дуть ребенок должен не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилось голова.



**Игры на развитие
силы голоса, тембра речи**



ИГРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ СИЛУ ГОЛОСА И ТЕМП РЕЧИ

Третий год жизни ребенка наиболее благоприятен для воспитания звуковой культуры речи. Дети способны легко усваивать многие звуки и закреплять их в собственном произношении, учиться правильно пользоваться своим голосовым аппаратом. В это время совершенствуется работа мышц языка и губ. Поэтому воспитание звуковой культуры речи у ребенка данного возраста направлено на развитие у него слухового восприятия, усвоение и закрепление правильного звукопроизношения.

Голосовой аппарат младшего дошкольника еще недостаточно окреп. Ребенок не всегда может правильно им пользоваться, часто говорит тихо, шепотом или наоборот крикливо. Поэтому для развития голоса мы предлагаем задания, в которых одни и те же звуки при слове надо произносить с различной громкостью. Для того чтобы речь малыша была выразительной, яркой и красочной, чтобы он мог говорить как быстро, так и медленно, начиная с двух-трехлетнего возраста, его необходимо научить пользоваться умеренным темпом речи. В предлагаемых нами играх взрослый произносит звукоimitацию при слове с различной скоростью (быстро, умеренно, медленно) и предлагает ребенку воспроизвести их в том же темпе. Это полезно не только для развития голоса, но и для формирования хорошего слуха, умения воспринимать ритм и скорость произнесения звуков.

ГРОМКО - ТИХО

ЦЕЛЬ: Развитие умения менять силу голоса: говорить по громко, по тихо. **МАТЕРИАЛ:** Парные игрушки разных размеров (большая и



маленькая собачка, барабаны, дудочки, кошечки и любые другие игрушки, звук которых можно имитировать).

ХОД ИГРЫ: Взрослый показывает ребенку двух собачек и говорит: «Бежит большая собачка, громко дает: «Ав-ав! Как дает большая собака?» Ребенок громко произносит: «Ав-ав!» «А маленькая собачка дает тихо: «Ав-ав! Как дает маленькая собачка?» Ребенок тихо произносит: «Ав-ав!» Взрослый убирает собачек и говорит ребенку: «Сейчас будь внимателен. Как только побежит собачка, ты должен сказать: «Ав-ав! Не ошибись, помни, что большая собака дает громко, а маленькая собачка тихо».

ИДИТЕ С НАМИ ИГРАТЬ

ЦЕЛЬ: Выработка умения пользоваться громким голосом.

МАТЕРИАЛ: Игрушечные мишка, зайчик, лиса или другие звери.

ХОД ИГРЫ: На расстоянии 2-3 метров от ребенка взрослый расставляет игрушки и говорит: «Мишка, зайке и лисичке скучно сидеть одним. Позовем их играть вместе с нами. Чтобы они услышали нас, звать надо громко, вот так: «Мишка, иди!» Ребенок вместе с взрослым зовут мишку, зайку и лису и играют с ними. Взрослый следит за тем, чтобы ребенок звал игрушку громко, но не кричал.

НЕ РАЗБУДИ КУКЛУ

ЦЕЛЬ: Развитие умения пользоваться тихим голосом.

МАТЕРИАЛ: Кукла с закрывающимися глазами, кроватка с постельными принадлежностями; мелкие игрушки (например: кубик, мячик,



машинка), а также коробка для игрушек.

ХОД ИГРЫ: Взрослый ставит на кровать коробку со спящей куклой и говорит: «Катя много гуляла, устала, победара и уснула. А нам надо убрать игрушки,

но очень тихо, чтобы не разбудить Катю. Скажи мне тихо, какую игрушку надо убрать в коробку». Ребенок тихо называет игрушку.

Взрослый следит, чтобы ребенок говорил тихо, но не шептал.

КТО КАК КРИЧИТ

ЦЕЛЬ: Выработка умения повышать и понижать тон голоса, говорить «тоненьким» и низким голосом.

МАТЕРИАЛ: Карточки с изображениями дерева, зигора, птицы, птенца, кошки, котенка для палки же игрушки. Можно использовать игрушечных уточек, собачек, лошадей и других животных разных размеров.

ХОД ЗАНЯТИЯ: Взрослый начинает рассказ, сопровождая его показом соответствующих картинок для игрушек, и произносит звукоподражания. «Утром рано на даче мы вышли погулять. И услышали, как кто-то пищит «пи-пи-пи»; (произносит звукоподражание «тоненьким» голосом). Это птенец сидит на дереве, пищит и ждет, когда ему мама червячка принесет. Как тоненько пищит птенец?» Ребенок говорит тоненько «пи-пи-пи!». «В это время прилетела птичка, дала птенчику червячка и запела: «Пи-пи-пи» (взрослый произносит звукоподражание более низким голосом). Как мама-птичка пищит?» Ребенок повторяет «пи-пи-пи». «Птичка улетела, мы пошли дальше и



слышим, как кто-то у забора тоненько кричит «мяу-мяу» (звукоподражание произносится «тоненьким» голосом). На дорожку выскакивает котенок. Как он мяукает?» Ребенок воспроизводит образцы взрослого. «Котенок маму-кошку звал, она услышала, бежит по дорожке и мяукает «мяу-мяу-мяу» (звукоподражание произносится более низким тоном). Как кошка мяукает?» Ребенок повторяет. Взрослый продолжает: «А сейчас я покажу, кто к нам в гости пришел». Он достает кошку, показывает, как она идет по столу, и спрашивает: «Как кошечка мяукает?» Ребенок, понижая голос, говорит. Затем взрослый достает котенка, птицу и птенца, а ребенок подражает их голосам в нужной тональности. Надо следить, чтобы ребенок не кричал, а говорил спокойно, повышая и понижая голос в доступных для него пределах. Аналогично используются и другие игрушки. Можно использовать одну пару игр 2-3. При тихом произношении звукоподражаний ребенок не должен переходить на шепот.

ДУЕТ ВЕТЕР

ЦЕЛЬ: Изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом. **МАТЕРИАЛ:** 2 картинки, на одной изображен легкий ветерок, качающий травку, цветы, а на другой – сильный ветер, качающий деревья. **ХОД:** Ребенок сидит на стуле, взрослый показывает ему картинки и говорит: «Пойди мы летом на прогулку в лес. Идем по лесу, свистит охотничье ружье, дует легкий ветерок и колышет травку и цветочки. Он дует тихо-тихо, вот так: «у-у-у».



Игры на правильное звукотроизношение



ИГРЫ, ФОРМИРУЮЩИЕ ПРАВИЛЬНОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ

Общение ребенка со взрослыми и сверстниками более успешно осуществляется тогда, когда взрослый внимательно и часто произносит слова. Неполное или неправильное произношение слов может быть причиной их непонимания.

Неправильное произношение отдельных групп звуков в младшем дошкольном возрасте вполне закономерно и оправдано физиологическими особенностями формирующейся детской речи. Но для того чтобы создать благоприятные условия для правильного произношения всех звуков, чистого и отчетливого произношения слов, нужно проводить специальные игры и занятия.

Закрепление правильного произношения звуков осуществляется путем многократного повторения слов, насыщенных свистящими, шипящими и оглушительными звуками. Для этого удобно использовать такие игрушки и предметы, чтобы в их названиях эти звуки находились в начале, в конце и в середине слова (шар, каша, мышь). Для закрепления правильного звукопроизношения хорошо использовать специальные песни, стихи, потешки, в которых звучат подражания голосам животных, птиц, звукам известных ребенку предметов (молоточка, часов и т. д.). Умение правильно произносить звуки – важнейшее условие хорошей дикции. Используя различные игры и упражнения, взрослый учит ребенка четко произносить слова. Он просит произнести слово так, чтобы ясно были слышны все звуки. Взрослый сначала слова произносит в медленном темпе, дети повторяют, затем скорость произношения слова увеличивается; весьма эффективно и произношение слов шепотом – для этого требуется более четкая артикуляция звуков.



ВО ДВОРЕ

ЦЕЛЬ: Развитие речевого слуха и способности к звукоподражанию.

МАТЕРИАЛ: Игрушечные петух, курица, кошка, собака, корова.

ХОД ЗАНЯТИЯ: Взрослый выразительно читает стихотворение и показывает ребенку соответствующие игрушки: «Ку-ка-ре-ку! Кур стерегу. Кудях-тах-тах! Снеслась в кустах. Мур-мур-мур, пугаю кур! Ам-ам! Кто - там? Кря-кря-кря! Завтра дождь с утра! Му-му-му! Морока кому?» (А. Барто)

Прочитав стихотворение, взрослый задает ребенку вопросы: «Как корова мычит?», «Как собачка лает?», «Как уточка крякает?» и т. д.

ГАВ-ГАВ

ЦЕЛЬ: Закрепление произношения звуков по подражанию.

МАТЕРИАЛ: Картинки с изображением щенка, коня, телят, цыпленка, козленка, сороки, гуся.

ХОД ИГРЫ: Взрослый сопровождает чтение стихотворения показом картинок с изображениями животных и птиц. Ребенок с помощью взрослого подражает звукам животных.

«Гав! Гав!» - на заре, «Гав! Гав!» - на дворе.

На дворе щенок бежит, а в конюшне конь заржал.

Он сердится: «Ты чего спать мешаешь? И-го-го!»

«Гав! Гав!» - на заре. «Гав! Гав!» - на дворе.

И сказал теленок: «Му!» Почему сказал он «Му!»?

«Му» - сказал он потому, что мешают спать ему.

«Гав! Гав!» На заре, «Гав! Гав!» На дворе.
И сказал цыпленок: «Пи! Ты, щенок, еще поспи!»
А сороки зарядили: «Разбудили! Разбудили!»
А козленок: «Ме!» да «Ме!», «подремать не дали мне».
«Гав! Гав!» На заре, «Гав! Гав!» На дворе.
И сказал гусак, и сказал вот так, он сказал:
«Вы знаете, Вы так сильно даете,
вы так страшно даете, что просто всем мешает!»
А щенок все «Гав!» да «Гав!» - у него веселый нрав!
И веселый этот нрав называется «Гав - гав!»
(Т. Водкина)

ЧАСЫ ТИКАЮТ

ЦЕЛЬ: Развитие звукопроизношения, закрепление правильного произношения звука «К», звука «Т» («ТЬ»). Развитие голосового аппарата, выработка умеренного темпа речи, умения произносить слова быстро и медленно, громко и тихо.

МАТЕРИАЛ: Большие и маленькие часы (настоящие или игрушечные).

ХОД ИГРЫ: Взрослый показывает ребенку настоящие часы и приглашает послушать, как они «разговаривают». Он говорит: «Это - часы. Когда они идут, то тикают «Тик-так, тик-так». Взрослый предлагает ребенку воспроизвести тиканье часов; если у ребенка недостаточно четкое звукопроизношение, упражнение повторяют несколько раз.

Взрослый продолжает рассказывать: «Часы бывают разные: большие часы висят на стене и/или стоят на столе, а маленькие часики люди носят на руке (показывает). Большие часы тикают громко (произносит «Тик-так» громко), а маленькие часики – тихо (произносит «Тик-так» тихо). Затем взрослый предлагает ребенку воспроизвести тиканье больших и маленьких часов. Далее взрослый говорит: «Большие часы, когда идут, тикают медленно». Произносит «Тик-так» в слегка замедленном темпе и предлагает ребенку вместе воспроизвести медленное тиканье больших часов. «Теперь послушай, как тикают маленькие часики», – говорит взрослый и произносит «Тик-так» в слегка ускоренном темпе, а потом предлагает воспроизвести тиканье больших и маленьких часов, т.е. проговорить эти звукоподражания быстро и медленно. Взрослый следит за правильным и четким произношением звуков «К» и «Т» («ТЬ»).

ОСЛИК

ЦЕЛЬ: Обучение ребенка правильному произношению звуков «И» и «О» (слитно, на одном выдохе), активизация в речи ребенка слов «длинный», «короткий». **МАТЕРИАЛ:** Игрушечные ослик и зайчик и/или картинки с их изображениями. **ХОД ЗАНЯТИЯ:** Взрослый предлагает ребенку вспомнить, как кричит лошадка (протяжно произносит звук «И»), как стонала кукла Ляля, когда у нее болел зуб (произносит протяжное «О»). Затем показывает ослика и говорит: «Это ослик. Посмотрите, какие у него длинные-длинные уши! Какие уши?» Ребенок



отвечает. Ребенку предлагают погладить ослика, потрогать его длинные уши. Взрослый продолжает рассказ: «Когда ослик хочет есть, он кричит «И-и-и-о-о-о». Как кричит ослик?» Ребенок отвечает. Надо обращать внимание на громкость и протяжность произнесения звуков и следить, чтобы ребенок произносил их на одном выдохе.

«И-и-и-о-о-о, и-и-и-о-о-о» - кричит ослик. Грустно ему одному, и он приглашает кого-нибудь поиграть с ним», - продолжает взрослый.

Смотрите, зайчик скачет и говорит:

- Здравствуй, ослик Длинные уши!

- Здравствуй, зайныка Короткий хвостик.

- Как зайчик назвал ослика?

- А что ответил зайныке ослик?

- Какой хвост у зайчика?

- Ау ослика?

Ребенок отвечает на вопросы и повторяет крики ослика.

ГОСТИ

ЦЕЛЬ: Обучение правильному и отчетливому произношению звука «М» («Мь»), закрепление произношения звука «У»; активизация в речи ребенка слов «рога», «бодается», «острые копы», «мурлычет», «фыркает», наблюдение за тем, чтобы ребенок согласовывал слова в предложении. **МАТЕРИАЛ:** Игрушки: домашние животные (корова, коза, кошка) или картинки с их изображениями.

ХОД ЗАНЯТИЯ: Взрослый показывает ребенку корову и спрашивает:



«Кто это?» Выслушав ответ, говорит: «Когда корова гуляет и жует травку, она мычит «ММ-у-у, м-м-у-у-у». Как она мычит?» Ребенок отвечает. Далее взрослый показывает козу, задает аналогичные вопросы ребенку, выслушивает ответы и продолжает: «Да, это коза. Она тоже дает молоко, но коза не умеет мычать, она кричит «М-м-е-е, м-м-е-е-е». Как коза кричит?» Ребенок отвечает

«А вот и кошечка пришла, ее зовут Мурка. Посмотрите, какая она красивая. Мурка очень любит молоко, и, когда хочет есть, она мяукает «Мяу-мяу». Скажите, как зовут кошку? А как она мяукает?» - спрашивает взрослый. Ребенок отвечает. Затем взрослый произносит чистоговорку и повторяет ее хором с ребенком: - Идет корова по дорожке и мычит: «Мм-уу, мм-ууу - молока кому?» Мурка мяукает, - продолжает взрослый, это она молока просит. «Мяу, мяу, молочка хочу!» Как она молока просит?» Ребенок отвечает, а взрослый следит за правильным произношением звука «М» («Мь») и четким, внятным произнесением слов. Продолжая занятие, взрослый показывает картинки с изображением коровы, козы, кошки, предлагает назвать животных и изобразить, кто как кричит. Затем просит показать, у кого из них есть рога (ребенок показывает корову и козу), и объясняет: «Корова и коза бодаются, а кошка бодаться не умеет, у нее рожен нет. У кошки на лапках есть коготки-царапки. Что может делать кошка?» (ответ). «У маленького котенка на лапках тоже есть коготки-царапки, и тому же очень острые», - говорит взрослый, а ребенок повторяет.



МЫШКА

ЦЕЛЬ: Формирование правильного и отчетливого произношения звука «П» (Пь), отчетливого произношения слов, воспитание звуковой культуры речи.

МАТЕРИАЛ: Игрушечная мышка. **ХОД ЗАНЯТИЯ:** Раздается писк «Пи-пи-п!»», взрослый говорит, что пробежала мышка, предлагает ее поймать. Ребенок заглядывает под стул. Появляется игрушечная мышка, спрашивает: «Дети, кот ушел?» И просит: «Вы его не зовите, я коту бокс!» Взрослый предлагает прощаться, как мышка, ребенок повторяет писк. «Мышонки любят играть в прятки, - говорит взрослый. - Сейчас я спрячу его в ладошке и спрошу, где мышонок?» А он отвечает мне: «Пи-п!»». Ребенок ищет за мышонка, которого прячут 4-5 раз. Затем мышонка угощают крошками сыра, а он благодарит: «Спасибо, очень вкусный был сыр. Я сыр очень люблю. А вы что любите есть? Вы, наверное, очень любите суп? Давайте скажем: «Уп-уп-уп» - мы любим суп!» Взрослый дважды повторяет частуюговорку, затем ребенок повторяет ее самостоятельно: «Мышка, мышка, на горошку, вылей воду на дорожку!»

АВТОМОБИЛЬ

ЦЕЛЬ: Формирование у ребенка правильного и отчетливого произношения звука «Б» (Бь), развитие умения произносить отдельные звукоподражания громко и тихо.

МАТЕРИАЛ: Кукла, маленькая и большая машины.

ХОД ЗАНЯТИЯ: Купра «спрашивает» у ребенка, знает ли он, как сигнализируют машина. Если ребенок затрудняется с ответом, взрослый подсказывает: «Би-и-и-п, би-и-и-п» - и предлагает повторить сначала вместе с ним, а потом отдельно. Взрослый показывает большую машинку, затем маленькую и говорит: «Большая машина гудит громко, послушай, как (произносит звукоподражание чуть громче обычного), а маленькая гудит тихо (воспроизводит сигнал вполголоса). Ребенку предлагается повторить звуко сочетания то громко, то тихо. Ребенку, склонному к тихой речи, предлагают произносить их громко, а говорящему громко, крикливо - тихо.

БАРАБАН

ЦЕЛЬ: Продолжение формирования правильного и отчетливого произношения звука «В» (Вь), обучение регулированию силы голоса.

МАТЕРИАЛ: Игрушечный барабан.

ХОД ЗАНЯТИЯ: Взрослый показывает барабан, барабанит, сопровождая свои действия словами: «Бам, бам, бам. Так поет барабан». Затем спрашивает у ребенка: «Как поет барабан?» Ребенок сначала вместе с взрослым, а затем один воспроизводит нужные звуко сочетания. Сначала с произвольной громкостью, затем, по заданию взрослого, громко и тихо. Взрослый добивается, чтобы ребенок правильно и четко произносил звук «Б» (Бь), а звукоподражания - громко и тихо.

СТОИТ ДОМИК

ЦЕЛЬ: Развитие речевого аппарата, закрепление



произношения звуков в звукоподражательных словах. Дальнейшее обучение ребенка умению различать по внешнему виду и «голосу» животных, птиц и правильно называть их.

МАТЕРИАЛ: Игрушечный домик, кукла, игрушечные гусь, утка, индюк, собака и картинки с их изображением.

ХОД ЗАНЯТИЯ: Взрослый показывает ребенку игрушки и рассказывает: «Вот домик. В нем живет маленькая Оленька (показывает куклу).

Мама идет гуся и кричит: «Га-га-га! Идем плавать и нырять!»

«Как и что они кричат?» Ребенок повторяет.

- «Не ходите плавать и нырять, оставайтесь со мной», - просит гуся Оленька, на гуся уходят. Мама утки идет, переговариваются, похожемо переговариваются: «Кряк-кряк-кряк! Идем плавать и нырять!» Как и чем переговариваются утки?» Ребенок повторяет. «Не ходите плавать и нырять, поиграйте со мной», - просит уточек Оленька, на уточки ее не понимают. Тут индюк появился. «Я буду с тобой играть!» сказал он Оленьке, на девочку индюк испугалась, играть с ним отказалась. Индюк очень рассердился и закричал: «Бап-бап-бап! Какая глупая девочка!»

- «Бап-бап-бап!» И ушел. - Что кричал сердитый индюк? (Ребенок повторяет). - Грустную Оленька одна. Вдруг совсем рядом зазвучал щенок:

«Тяф-тяф-тяф! Давай с тобой играть, маленькая девочка!»

Оленька обрадовалась. Они в прятки играли и в салочки.

Устали, сели рядышком, и щенок решил спастись у Оленьки изловом.



КАК МЫ ПТИЧЕК КОРМИЛИ

ЦЕЛЬ: Развитие правильного звукопроизношения, упражнение в отчётливом произношении звуков «Х» и «К»; развитие памяти, наблюдательности, умения следить за рассказом взрослого, не опираясь на наглядные материалы, принимать участие в рассказывании.

ХОД ЗАНЯТИЯ: Взрослый начинает рассказывать и останавливается, не закончив фразы, а ребенок добавляет соответствующие слова: «На дворе зима. На деревьях, на земле, на крыше лежит белый ... Когда выпадает много снега, мы берем лопатку и ... Из снега можно лепить. Мы лепим ... Однажды на наш участок прилетела ... Она хоперх ест и мы насыпаем им ... Зернышки и крошки мы насыпали в ... Они теперь каждый день прыгают ... А мы каждый день выносим им ... Птички благодарят нас за вкусное угощение и поют ... (- снег! - расчищаем дорожки и делаем горку, - снеговика, - птичка, - в кормушку, - корм) Взрослый продолжает рассказывать о птицах: «Из леса прилетела сова - большая сова. «Уу-ух, уу-ух», - так кричит сова. Она научила и нас кричать по-совиному. Как кричит сова?» Ребенок повторяет.

- «Кудах-тах-тах! Кудах-тах-тах! Кто это кудахчет?» «Курочка», - отвечает ребенок. «Курочка хочет послушать, умеешь ли ты кудахтать?» Ребенок показывает, как курочка кудахчет.

- «А вот и петушок! Ой, и ему лиса крадется, съест петушка!»

Ребенок говорит: «Скорее, скорее, улетай, петушок!» Влетел петушок на забор, и лиса его не достала. Петушок рад и кричит лисе:



«Ха-ха-ха, ха-ха-ха - не догнать петуха!» Ребенок повторяет.

«КАП - КАП - КАП»

ЦЕЛЬ: Развитие голосового аппарата, выработка умения произносить звукоподражания громко тихо. **МАТЕРИАЛ:** Картинка с изображением дождя. **ХОД ИГРЫ:** Взрослый показывает ребенку картинку и говорит: «Дождик пошел. Сначала тих закатар: «Кап-Кап-кап». (Ребенок тихо повторяет: «Кап-кап-кап».) Потом застучал сильнее: «Кап кап-кап!» (Ребенок повторяет громче: «Кап-кап!») Опять тихо капает дождик и перестал!» В конце игры взрослый читает поешку:

Дождик, дождик, Кап-кап-кап! Мокрые дорожки. Нам перыя идти гурять Мы промочим ножки. (Русская народная песенка). Ребенок вместе с взрослым повторяет звукоподражание «кап-кап-кап».

ПОКАТАЕМСЯ НА ЛОШАДКЕ

ЦЕЛЬ: Развитие слуха голоса, выработка умения произносить звукоочетание «Нно-нно» громко и тихо, закрепление правильного произношения звуков «Н» и «О». **МАТЕРИАЛ:** Лошадка-качалка (если лошадки нет, можно посадить ребенка на козленка). **ХОД ИГРЫ:** Взрослый сажает ребенка на лошадку-качалку и говорит: «Маша едет на лошади, нно-нно» (произносит тихим голосом). Ребенок повторяет тихо: «Нно-нно». «Чтобы лошадка бежала быстрее, громко скажи ей: «Нно, нно, бе-га, лошадка!». Ребенок повторяет фразу вместе с взрослым, затем самостоятельно. Взрослый добавляется, чтобы ребенок произносил звук «Н» протяжно, а все звукоочетания громко и четко.



ИГРЫ, ФОРМИРУЮЩИЕ ДВИГАТЕЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ

Все родители хотят видеть своих малышей здоровыми и веселыми, физически развитыми. Что же для этого нужно?

В момент рождения ребенок стремится к движению. Младенцы и дети постарше познают мир ползая, лазая, бегая. Использование простых, но разнообразных игр создаст условия для того, чтобы ребенок научился свободно владеть своим телом, его движения стали красивыми, легкими и уверенными.

Физическая активность не только развивает у ребенка ловкость, быстроту и гибкость, но и улучшает его внимание, память, расширяет представление об окружающем мире. В дошкольном возрасте формируются основные движения. Но его двигательный опыт пока еще невелик, ориентирование в пространстве затруднительно. Малыши часто ходят неравномерным шагом, шаркая ногами и опуская голову, при ползании не получается ритмичного чередования рук и ног. Такие упражнения - хорошая профилактика плоскостопия, нарушения осанки и других заболеваний, которые часто встречаются в детском возрасте и вызваны недостатком двигательной активности.

Двигательные навыки, полученные в детстве, облегчат знакомство с внешним миром, помогут как в игре, так и в жизни. Ловкому ребенку легко пробежать по известной тропинке и не споткнуться, сильному - далеко бросить мяч, быстрому - догнать бабочку или стрекозу.

Кроме того, подвижная игра - источник радостных эмоций, одну из лучших средств научить ребенка общаться со взрослыми и другими детьми.

Все свои жизненные впечатления и переживания малыш отражает в игровой форме, помогающей развиваться



ИГРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ ВНИМАНИЕ И СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ

С самого рождения ребенка окружает множество звуков: шум ветра и дождя, шепот листьев, лай собак, сигналы машин, музыка, речь людей ... Но все эти звуковые впечатления воспринимаются малышом бессознательно, связаны с другими, более важными для него сигналами. Ребенок пока еще не умеет управлять своим слухом, порой просто не замечает звуков, не может сравнивать и оценивать их по громкости, силе, тембру.

Умение сосредоточиться на звуке - очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь, основное средство общения. Для того чтобы ребенок научился чутко и ясно воспринимать звуки, отчетливо выделять слова, правильно пользоваться голосом (говорить выразительно там, где необходимо, менять громкость и скорость речи), он должен научиться напрягать слух, удалять и различать звуки. Эта способность не возникает сама собой, даже если у ребенка острый слух от природы. Ее нужно развивать с первых лет жизни.

Лучше всего делать это в игре. Цель игр, приведенных в данной главе, - открыть для малыша особый мир звуков, сделать их привлекательными и значимыми, говорящими о чем-то важном. Возвращаясь в игру, играя с ними, ребенок, формирует свой слух, улучшает дикцию, стараясь приблизить звучание своей речи к тому, что он слышит от окружающих. В этих играх малыш учится различать «звучание» знакомых предметов, голоса животных, птиц и людей. Это пробует от ребенка не только активного восприятия, но и хороший память, развитого мышления и элементарного музыкального слуха.

