

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

МБУДО «Талицкая ДШИ»

Ермакова М.А.

«30» января 2026 г



**Положение IV Открытого очного межрайонного
фестиваля-конкурса детского и
юношеского творчества «Академия искусств»**

1. Общее положение.

- 1.1. Название конкурса: IV Открытый очный межрайонный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Академия искусств»
- 1.2. Настоящее Положение об организации и проведении IV Открытого очного межрайонного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Академия искусств» (далее – Конкурс) определяет цель, задачи, порядок участия и критерии оценки представленных на Конкурс работ, а также награждения победителей и участников Конкурса.
- 1.3. Конкурс организует и проводит муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Талицкая детская школа искусств" (далее – организатор).
- 1.4. Управлением и проведением Конкурса занимается Оргкомитет, который действует на основании данного Положения о Конкурсе.
- 1.5. Оргкомитет определяет порядок проведения конкурса, состав жюри, систему экспертных оценок, порядок награждения победителей и участников конкурса.
- 1.6. Для реализации проекта дополнительно могут привлекаться партнеры и исполнители.

2. Цели и задачи Фестиваля - конкурса.

- 2.1. Конкурс проводится в целях поддержки и развития детского и юношеского творчества.
- 2.2. Основные задачи Конкурса:
 - выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, создание благоприятных условий для культурного развития участников;
 - сохранение и развитие культурного потенциала, приобщение юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства;
 - содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности;
 - обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками.

3. Дата и Место проведения:

- 3.1. Сцена/ концертный зал, который обеспечивает соответствующие условия для выступления участников.
- 3.2. Дата проведения 25-26 марта в очном формате. Точная дата и место проведение конкурса для той или иной номинации будет объявлено не позднее 15 марта 2026 года.

4. Условия участия и возрастные категории:

4.1 Конкурс открыт для участников 4-17 лет. Конкурс может быть поделен на категории в зависимости от возрастной группы и жанра исполнения. Разрешается участие представителей одного и того же коллектива в разных жанрах и номинациях.

Коллектив или исполнитель может показать не более одного номера в каждой номинации.

4.2 Возрастные категории участников

- 4-6 лет;
- 7 - 8 лет;
- 9 - 10 лет;
- 11 - 12 лет;
- 13 - 17 лет.

5. Прием заявок:

5.1. Участники должны подать заявку на участие не позднее 21 февраля 2026 года предоставив информацию о себе, репертуаре и других данных для заполнения диплома.

Для того, чтобы подать заявку нужно перейти по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/69689ef184227c1b94c8012a>

Внимание! Вся поданная в заявке информация в таком же виде отразится в наградных документах (автоматически)

5.2. Ответственность за достоверность предоставляемых сведений несет лицо, направляющее заявку.

5.3. После подачи заявки в течение 5-ти (пяти) рабочих дней, на электронную почту, указанную в заявке, поступит ответное письмо.

5.4. Фонограмму, необходимо отправить на электронную почту конкурса horeograf_shim@mail.ru не позднее, чем за 10 календарных дней до конкурса. Изменения в заявке, внесенные позднее, чем за 10 дней до конкурса, вносятся только по согласованию с орг.комитетом.

5.5. Учредитель проекта оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса-фестиваля, а также на досрочное прекращение приема заявок, если лимит участников в номинации исчерпан.

6. Состав жюри и критерии оценки:

6.1. В состав профессионального жюри входят работники культуры, искусства, педагоги-практики и специалисты других профессионально направленных учреждений.

6.2. Состав жюри формируется Оргкомитетом конкурса. Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и молодежью.

6.3. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. Титул и награда присуждаются по общей сумме баллов. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оргкомитет не влияет на выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

6.5. По итогам конкурса, все результаты конкурса фиксируются. Составляется протокол, подписанный всеми членами жюри.

1. Номинации конкурсной и фестивальной программы:

1.1. Вокал (соло, ансамбли):

- Академический вокал;
- Народный вокал;
- Эстрадный вокал;

1.2. Хореография (соло, ансамбли):

- эстрадный танец;
- народный танец;
- современный танец;
- классический танец;
- уличные танцы.

1.3. Оригинальный жанр:

- театр моды;
- цирковое искусство;

1.4. Театральное искусство.

- художественное слово;
- малые театральные формы;
- драматический театр;
- мюзикл,
- театр мимики и жеста;

- кукольный театр.

ВНИМАНИЕ!!! Добавлена дополнительная номинация, приуроченная к году Единства народов России в номинациях вокал, хореография, оригинальный жанр и театральное искусство. Для этого необходимо в заявке сделать пометку **специальная номинация**.

2. Требования и условия участия в Фестивале -конкурсе.

Общие требования:

- Замена номера не допускается по окончанию приёма заявок;
- Выступления должны сопровождаться качественной фонограммой (музыкальной композицией);
- Выступления и работы, не соответствующие программным требованиям, жюри не оцениваются;
- Возраст участников должен строго соответствовать возрастным категориям, указанным в Положении. В ансамблях допускается до 20 % участников не соответствующего возрастной категории возраста. В соло лица, не соответствующие возрастным категориям, не допускаются к участию в конкурсной программе;
- Сопровождающие на конкурсе педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников;

2.1. Для участников в номинации «Вокал»:

2.1.1. Исполнение одного или двух конкурсных произведений разного характера под фонограмму «минус вокал»

2.1.2. Продолжительность каждого выступления: не более 4 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.

2.2. Для участников в номинации «Хореография»:

2.2.1. Исполнение одного или двух конкурсных номеров разного характера (направления).

2.2.2. Продолжительность каждого выступления: не более 4 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.

2.3. Для участников в номинации «Оригинальный жанр»:

2.3.1. Участники исполняют один или два номера (композиции).

2.3.2. Общая продолжительность номера: не более 4 мин.

2.4. Для участников в номинации театральное искусство.

2.4.1. Участники исполняют один или два номера (композиции).

2.4.2. Общая продолжительность номера: не более 15 мин.

7. Критерии и оценки состава жюри для присвоения титула участнику/коллективу:

7.1. Выступления участников оцениваются жюри в соответствии со следующими основными критериями:

- уровень мастерства, выразительность, качество, культура и техника исполнения номера;
- артистизм участников и зрелищность номера;
- наличие яркого замысла и его художественное воплощение;
- современность, оригинальность, новизна и актуальность номера, соответствие заявленной теме и возрасту участников;
- целостность номера, соответствие музыкальному сопровождению, идее и жанру произведения, исполнительской манере участников, постановке номера.

8. Награждение:

8.1. Оценивается и награждается каждый номер отдельно.

8.2. По итогам в номинациях присваиваются звания:

«Лауреата» I, II, III степеней.

Среди «Лауреатов» I степени выбираются конкурсанты, которым присваивается титул «Гран-при».

8.3. Члены жюри вправе присудить несколько Гран-при/не присуждать Гран-при по объективным причинам.

8.4. Члены жюри вправе присуждать специальные премии и призы руководителям или участникам конкурса;

9. Финансовые условия участия. Конкурс несет некоммерческий характер.

10. Дополнительные условия.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в номинации конкурса в зависимости от числа поданных заявок. Использовать фото и видеоматериал, произведенные во время прохождения Фестиваля (в т. ч. для размещения на официальном сайте) без разрешения и уведомления участников.

11. Контактная информация

horeograf_shim@mail.ru

Координаторы конкурса -Шимолина Татьяна Александровна, руководитель творческой методической группы театралов - хореографов 89089110341

Пинягина Олеся Владиславовна, методист Муниципального опорного центра Талицкого МО, polllet@mail.ru

