

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Рябинушка»
623640 Свердловская область, город Талица, улица Володарского, 8
Телефон: 8 (34371) 2-45-59, e-mail: 22_ds_talica@mail.ru, сайт <https://22tal.tvoyasadik.ru/>

Принято решением
Педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.



Атверждаю
Заведующий МКДОУ «Детский сад
№ 22 «Рябинушка»
Копылова И. А.
Приказ № 3008-2/ОД
от «30» августа 2024 г. *И.А. Копылова*

Рабочая программа

**Коррекция
фонетико-фонематического недоразвития речи
у детей 7 года жизни**

Учителя-логопеда

Пироговой А.В.

г. Талица, 2024 год

Содержание:

I. Целевой раздел программы	
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Характеристика контингента воспитанников, посещающих логопедический кабинет.	5
1.3. Цель программы.	6
1.4. Задачи программы.	6
1.5. Целевые ориентиры.	6
1.6. Планируемые результаты освоения рабочей программы	7
II. Содержательный раздел программы	
2.1. Перспективное планирование индивидуальной работы по коррекции звукопроизношения, фонематическому недоразвитию речи	11
2.2. Перспективное планирование подгрупповой работы по коррекции фонетических недостатков речи.	17
2.3. Перспективное планирование подгрупповой логопедической работы по преодолению фонетико-фонематических нарушений у детей подготовительной группы.	26
2.4. Интеграция образовательных областей в логопедической работе	33
III. Организационный раздел программы.	
3.1. Направления работы	36
3.2. Модель организации коррекционно-образовательного процесса.	37
3.3. Технологии реализации рабочей программы.	38
3.4. Условия реализации рабочей программы	38
3.4.1. Организационные условия	39
3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации программы.	39
3.4.3. Материально-техническое оснащение образовательного процесса.	41
3.5. Учебно-методические средства обучения	44

I. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

В связи с нарастающей тенденцией появления в массовых садах большого количества детей с нарушениями речи различной степени тяжести, недостатком специализированных групп компенсирующей направленности с одной стороны, и принятием новых федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, предусматривающих возможность организации и создания специальных условий для детей имеющих ограниченные возможности здоровья с другой стороны, есть необходимость в функционировании для таких детей логопедического кабинета в МКДОУ.

Анализ организационной и содержательной сторон деятельности логопедического кабинета выявляет, что при четкой организации логопедический кабинет может обладать высокой эффективностью коррекционного, профилактического воздействия, разнообразием в выборе средств и играет важную роль в речевой и общей подготовке детей к школе.

Актуальность создания программы

В связи с тем, что в общеобразовательных дошкольных учреждениях возросло количество детей с нарушениями речи, возникла необходимость введения специализированных программ по коррекции данных нарушений. Исходя из этого, логопедическую деятельность необходимо адаптировать к условиям работы в массовом детском саду.

В настоящее время в МКДОУ детский сад № 22 «Рябинушка» содержание образовательно-воспитательного процесса выстроено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования разработанной на основе общеобразовательной программы дошкольного образования ФГОС. Эта программа не рассчитана на дошкольников с речевой патологией.

Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

В основе создания этой программы использован опыт работы с детьми, имеющими речевые нарушения в условиях массового детского сада, подкреплённый современными коррекционно-развивающими программами Министерства Образования РФ, научно-методическими рекомендациями, инструктивными письмами, представленными в библиографии.

Данные программы рассчитаны на работу в условиях логопедических групп детского сада, в связи с чем, не совсем подходят для использования в детском саду общеразвивающего вида. Этим обусловлена значимость написания рабочей программы, применение которой поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную образовательную программу; позволит своевременно, то есть ещё до поступления в школу,

помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

Программа разработана в целях оказания логопедической помощи дошкольникам, имеющим фонетические и фонетико - фонематические нарушения речи.

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, совершенствование лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития детей дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного обучения в массовой школе, а так же их социализации.

Программа опирается на следующие принципы:

- системность;
- комплексность;
- деятельность;
- онтогенетический;
- обходного пути;
- обще дидактический (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности).

Программа составлена в соответствии с:

- Законом Российской Федерации «Об образовании» № 273 – ФЗ от 29.12.2012;
- ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 от 17.10.13 Мин.Обр.Науки РФ);
- Образовательной Программой ГБДОУ детский сад № 29.
- Распоряжением Комитета по образованию Правительства С-Пб. № 1357-р от 04.04.2014г.
- Положением о логопедическом пункте ГБДОУ детский сад № 29
- Программой и методическими рекомендациями: «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа)». Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 2004.
- Программой логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Москва. «Просвещение». 2009г.
- Каше Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников – М.: «Просвещение» 1971.
- Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: «Просв.» 1989.
- Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт. Москва, «Гном», 2011г.

Рабочая программа разработана на период 2024-2025 учебный год.

При разработке программы учитывался контингент детей, посещающих логопеда.

1.2.Характеристика контингента воспитанников

Структура нарушения речи у дошкольников неоднородна. На логопедические занятия зачисляются дети со следующими речевыми нарушениями:

- фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)
- фонетическое недоразвитие речи (ФНР)

При выявлении у воспитанника сложной речевой патологии (ОНР 1,2,3 уровней, Заикание, дизартрии, ЗПР, ЗРР, ТНР) логопед обязан направить ребенка на ПМПК для решения вопроса о зачислении ребенка в специализированную речевую группу. В случае отказа от выполнения рекомендаций родителями ребёнка со сложной речевой патологией учитель-логопед не несёт ответственности за устранение дефекта.

Характеристика детей старшего дошкольного возраста с ФНР

Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания. Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики. Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

У ребенка складывается и закрепляется неправильное звукопроизношение отдельных звуков, которое влияет лишь на внятность речи и не мешает нормальному развитию других ее компонентов.

Характеристика речи детей с ФФНР

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. В речи ребёнка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу. Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является не сформированность процессов восприятия звуков речи.

Коррекционно-воспитательная работа с детьми с диагнозом ФФНР строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

1.3. Цель программы:

Формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизация слухо-произносительных умений и навыков в различных ситуациях, развитие связной речи у детей с речевыми нарушениями.

1.4. Задачи программы:

- Раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- Развитие артикуляционной и мелкой моторики, просодических компонентов.
- Развитие речевого дыхания.
- Постановка звуков и ввод их в речь.
- Развитие и совершенствование фонематических процессов: анализа, синтеза, восприятия и представлений.
- Создание предпосылок (лингвистических, психологических) к полноценному усвоению общеобразовательной программы по русскому языку в школе, профилактика психологических трудностей, связанных с осознанием речевого дефекта.
- Уточнение слухопроизносительных дифференцировок фонем.
- Совершенствование лексико-грамматического строя, совершенствование связного высказывания в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи.
- Профилактика нарушений письменной речи.
- Развитие психических функций: слухового внимания, зрительного внимания, слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки в системе коррекционной работы, направленной на устранение фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста.
- Осуществление взаимодействия в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДООУ и специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений.

1.5. Целевые ориентиры:

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания. Так же речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества в следующие *целевые ориентиры*:

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- может фантазировать вслух, играть звуками и словами;

- проявляет любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет.

По сути, ни один из целевых ориентиров дошкольного образования не может быть достигнут без освоения речевой культуры.

Для достижения целевых ориентиров необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений у детей, поскольку многие из них имеют особенности, которые могут нарушить благоприятный ход онтогенеза речи, что наиболее ярко проявляется к пятилетнему возрасту.

1.6. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Результатом успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе можно считать следующее:

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;
- ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образует новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу;
- педагоги и родители детей с нарушениями речи включены в коррекционно-образовательный процесс, взаимодействуют с учителем – логопедом. В результате этого у ребёнка сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. В соответствии с возрастными возможностями

уточнён и обобщён словарь, сформирован грамматический строй речи, достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения.

II. Содержательный раздел программы

Содержание программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушениями речи.

1. Структурно-системный принцип раскрывается в процессе предметно - манипулятивной, игровой, учебной и трудовой деятельности.
2. Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями, характером речевых нарушений.
3. Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному. В коррекционной работе этот принцип обуславливает содержание подготовительного и основного этапов.
4. Принцип коммуникативности. Обучение детей организуется в естественных для общения условиях.
5. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития.
6. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию материала на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуную.
7. Принцип интенсивности предполагает использование проблемных ситуаций, различных средств наглядности, аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники.
8. Принцип сознательности и активности. Обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений, а так же обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.
9. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения, позволяющие правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Логопедическая работа с детьми осуществляется на индивидуальных и подгрупповых занятиях.

На индивидуальных занятиях логопед выбирает и применяет в коррекционной работе комплексы артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др., устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком, активизирует контроль над качеством звучащей речи, корригирует речевой дефект.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Подгрупповые занятия предоставляют логопеду возможность варьировать их цели и содержание в зависимости от задач коррекционной работы, речевых и индивидуально – типологических особенностей воспитанников. В начале года, когда большое количество

времени отводится на постановку звуков, как правило, объединяют детей, имеющих более или менее однородные дефекты произношения звуков. Позднее, когда акцент перемещается на закрепление поставленных звуков, возрастает возможность включать упражнения, направленные на расширение словаря и овладение грамматически правильной речью, целесообразно перегруппировывать детей с учетом всего объема речевой работы. Данный подход помогает дифференцированно работать с детьми, недостатки которых выражены в основном в звуковой стороне речи. Так же на подгрупповых занятиях происходит закрепление лексико – грамматических категорий, проводится работа по развитию фонематического слуха и формированию фонематического восприятия.

На подгрупповых занятиях у дошкольников формируются навыки коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно, оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения

Содержание индивидуальных занятий

1. Нормализация тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры (при дизартриях)
2. Нормализация артикуляционной моторики: выработка четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке звуков, выработку дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.
3. Нормализация речевого дыхания. Работа по воспитанию умения пользоваться тихим и громким голосом. Работа над темпом, ритмом и интонацией.
4. Уточнение произношения и постановка звуков общепринятыми в логопедии методами. Приемы постановки и коррекции звуков разнообразны и специфичны не только для каждого звука, но и для каждого ребенка с нарушенным произношением в зависимости от этиологии нарушений.
5. Автоматизация уточненных или поставленных звуков в традиционной для логопедии последовательности. (Картинки, схемы, символы и т.д.).
6. Дифференциация поставленных звуков в произношении с оппозиционными фонемами (в случаях дефектов звукопроизношения в виде замен или смешения звуков).
7. Коррекция звукословесной структуры слов. (при необходимости)
8. Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений:
9. Коррекция грамматического строя речи с учетом индивидуальных нарушений.

План логопедической коррекционной работы составляется логопедом на учебный период на основе логопедического обследования детей.

В индивидуальном плане представлены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях и навыках ребенка

Знания, умения и навыки, полученные ребенком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, профильными специалистами и родителями.

Содержание подгрупповых занятий

1. Закрепление и автоматизация навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков.
2. Закрепление навыков произношения поставленных звуков.
3. Дифференциация поставленных звуков в произношении и на слух.
4. Развитие фонематических процессов: фонематического восприятия, фонематических представлений, звукового анализа и синтеза; подготовка к обучению грамоте (в подготовительной группе);
5. Закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.
6. Расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных звуков;
7. Развитие связной речи
 - выполнение упражнений и заданий на составление и распространение предложений;
 - составление рассказов по картине;
 - составление рассказов по серии картин;
 - пересказ рассказов

Планирование содержания подгрупповых логопедических занятий по коррекции фонетических недостатков речи осуществляется ежедневно: описываются основные направления, по которым планируется работать на занятии, названия дидактических игр, артикуляционных упражнений. Такое планирование позволяет более наглядно отслеживать этапы, на которых завершилась работа на предыдущих занятиях и, следовательно, эффективнее проводить коррекцию.

Индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа должна включать именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Фонетическое недоразвитие речи	– Коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи.	- Коррекция звукопроизношения – Развитие фонематического восприятия – Формирование звуко-буквенного анализа и синтеза. – Совершенствование слоговой структуры слов – Совершенствование лексико-грамматического строя речи – Совершенствование связной речи

2.1. Планирование индивидуальной коррекционной работы по коррекции звукопроизношения

Блок I. Коррекция звукопроизношения.

Блок II. Коррекция фонематического недоразвития речи.

Эти два блока учитель-логопед может использовать параллельно. Очередность изложения материала в блоках определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения и фонематического восприятия у детей в норме. Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

Учитывая специфику нарушений устной речи, планирование работы по коррекции звукопроизношения делится на следующие этапы:

Первый этап. Подготовительный

Задача подготовительного этапа — развитие подвижности артикуляционного аппарата посредством общей артикуляционной гимнастики. Так же на этом этапе необходимо осуществить тщательную и всестороннюю подготовку ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- Вызывание интереса к логопедическим занятиям, потребности в них;
- развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков (общая и специальная артикуляционная гимнастика);
- развитие мелкой моторики;
- развитие физиологического и речевого дыхания;
- укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости: медикаментозное лечение, массаж, кислородный коктейль).

«Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени». (Коноваленко 1998)

Второй этап. Формирование произносительных умений и навыков

Задачи

- устранение дефектного звукопроизношения и формирование правильной артикуляции звука;
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.
- На этом этапе осуществляется:
 1. Знакомство с артикуляцией звука;

2. Постановка звука;
3. Коррекция звука;
4. Автоматизация поставленного звука.

Постановка звуков проводится в такой последовательности:

1. Свистящие [с], [з], [ц], [с'], [з'].
2. Шипящий [ш].
3. Соноры [л], [л'].
4. Шипящий [ж].
5. Соноры [р], [р'].
6. Аффрикаты [ч], [ц].
7. Шипящий [щ]

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме. Однако, возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей.

Третий этап: автоматизация звука

Задача: закрепление звука в речи.

- автоматизация произношения поставленных звуков в слогах, словах, предложениях, текстах, свободной речи;
- развитие фонематических функций;
- развитие психических функций, общей и мелкой моторики.

Автоматизация поставленного звука осуществляется:

- в слогах;
- в словах;
- во фразе;
- в предложении;
- в тексте;
- в пословицах, поговорках, стихах;
- в скороговорках;
- в собственном связном высказывании.

Автоматизация поставленных звуков в слогах рекомендуется проводить в следующей последовательности:

а) [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных.

б) [Ц], [Ч], [Щ], [Л] — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. Затем автоматизированный звук включается в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным звуком.

«Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению». (Коноваленко, 1998)

Четвертый этап: дифференциация звуков

Задача: различение и четкое произношение звуков, схожих по звучанию.

- активизация и расширение словарного запаса, грамматического строя речи;
- совершенствование психических функций, мелкой моторики, органов артикуляции.

После постановки и автоматизации того или иного звука следует этап его дифференциации (различения) с наиболее часто смешиваемыми звуками. Если не проводить дифференциацию, ребёнок будет путать произношение поставленного звука с имеющимися. Вначале отрабатываются звуки в упражнениях, а затем вводятся в разговорно-бытовую речь.

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков, если для работы необходимо большее количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно. Рекомендуемая последовательность дифференциации звуков (Коноваленко, 1998):

[С-З], [С-С'], [С-Ц], [С-Ш];
[Ж-З], [Ж-Ш];
[Ч-С], [Ч-Т'], [Ч-Щ];
[Щ-С'], [Щ-Т'], [Щ-Ч], [Щ-Ш];
[Р-Л], [Р-Р'], [Р'-Л'], [Р'-Й'], [Л'-Л].

Процесс исправления недостатков звукопроизношения в существенной степени зависит от выполнения методических установок, важнейшими из которых являются следующие:

1. Ребенок должен быть подготовлен к работе, так как его сознательное желание исправить звуки имеет большое значение.
2. Переход от одного этапа работы к следующему должен осуществляться только после усвоения пройденного материала
3. Каждый поставленный звук необходимо сразу вводить в разговорно-бытовую речь.
4. В течение работы над постановкой звуков родители должны активно помогать ребенку и требовать от него выполнения задан

Блок I «Коррекция звукопроизношения»

Коррекция звукопроизношения	Коррекция общих речевых навыков, высших психических функций, моторики.	Кол-во Часов
Подготовительная работа		
1. Общая артикуляционная гимнастика. 2. Специальный комплекс артикуляционных упражнений.	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие мелкой моторики. - Развитие физиологического и речевого дыхания. - Выработка плавного и длительного выдоха. - Работа над силой выдоха. - Активизация познавательных процессов. - Развитие слухового внимания, памяти. - Развитие фонематического восприятия. 	3-6
Формирование произносительных умений и навыков		
1. Знакомство с артикуляцией звука. 2. Коррекция звука. 3. Автоматизация поставленного звука: - в слогах; - в словах; - во фразе; - в предложении; - в тексте; - в пословицах, поговорках, стихах; - в скороговорках; - в спонтанной речи 4. Дифференциация звуков в речи.	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие пространственной ориентировки. - Развитие мелкой моторики. - Развитие тактильного восприятия. - Развитие зрительного внимания. - Развитие зрительного восприятия. - Развитие зрительной памяти. - Развитие слухового внимания. - Развитие фонематического восприятия - Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова. - Развитие фонематических процессов (анализа, синтеза, представлений) - Развитие слухоречевой памяти. - Развитие логического мышления. - Активизация словарного запаса. - Развитие навыков словообразования. - Развитие навыков словоизменения. - Развитие связной речи. - Формирование языкового чутья. - Развитие навыков самоконтроля. 	6 – 36
Итого:		9 – 42

Блок II «Коррекция фонематического недоразвития речи»

В данном блоке ведется работа над совершенствованием следующих операций в соответствии с концепцией, предложенной В.А.Ковшиковым (1995):

- активизация слухового внимания;
- выделение звука на фоне других звуков;
- выделение звука на фоне слога;
- выделение звука на фоне слова;
- определение места звука в слове;
- определение положения звука по отношению к другим звукам;
- определение последовательности звуков в слове;
- определение количества звуков в слове;
- составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез);
- развитие фонематических представлений.

Темы	Кол. час	Содержание работы
Формирование и развитие фонематического восприятия и представлений.		
1.Активация слухового внимания	1	Игра «Найди игрушку» (со звучащими игрушками), «Узнай по голосу» (узнать с завязанными глазами голос знакомого ребенка), узнавание музыкальных инструментов по их звучанию, «Угадай слово» (в котором не достаёт звука) и т.п.
2.Выделение звука из ряда других звуков	1-2	Совершенствование слухового внимания путем реагирования ребенком лишь на заданный педагогом звук. Реакциями ребенка могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д.
3.Выделение звука на фоне слога	1-2	Совершенствование слухового внимания путем реагирования ребенком лишь на заданный педагогом звук. Реакциями ребенка могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Особое внимание следует уделить смешиваемым звукам
4.Выделение звука на фоне слова	1-3	Совершенствование слухового внимания путем реагирования ребенком лишь на заданный педагогом звук. Реакциями ребенка могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Сложным и особо значимым в данном случае вариантом операции является анализ ряда слов со смешиваемыми звуками
5.Вычленение звука	1-3	Ребенку предлагается слово, в котором он должен назвать последний и/или первый звук слова. Особое внимание уделяется словам, которые в своем составе содержат 2 или большее число смешиваемых звуков, а также рядом слов-квазиомонимов. Например, при смешении звуков (ш)-(т): шут, шест, тушь; грош, грот; марш,

		март и т.д.
6.Определение места звука в слове	1-3	Педагог выделяет какой-либо звук, ребенок определяет, где он находится в слове: 1) в его абсолютном начале, 2) абсолютном конце или 3) в середине. Легкий вариант заданий – выделенный звук встречается в слове 1 раз, трудный – звук встречается несколько раз. Трудным является и вариант, когда в слове одновременно находятся два и более смешиваемых звука
7.Определение положения звука по отношению к другим звукам	2-4	Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенок должен назвать, какой или какие звуки находятся <i>перед и после</i> выделенного звука.
8.Определение последовательности звуков в слове.	2-4	Логопед произносит слово, ребенок последовательно произносит все звуки в слове. На первых этапах работы, чтобы не создавать у ребенка дополнительных трудностей, ему нужно предлагать слова без редуцированных звуков. Для заданий подбираются слова со смешиваемыми звуками
9.Определение порядка следования звуков в слове	2-4	Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенку нужно определить, каким по порядку следования является этот звук: первым, третьим и т.д. Другой вариант операции: педагог произносит слово и просит дошкольника назвать в слове определенный по счету звук.
10.Определение количества звуков в слове	2-4	Педагог произносит слово, ребенок определяет количество составляющих его звуков. На первых этапах работы даются слова без редуцированных звуков и с полным стилем произношения
11.Составление слов из заданной последовательности звуков. (фонематический синтез)	2-4	Педагог в должной последовательности раздельно произносит звуки, ребенок составляет из них слова. Условия формирования этой операции могут иметь разную сложность. Легкие, - когда звуки подаются с минимальной паузой, трудные, - когда паузы между подаваемыми звуками продолжительные или звуки перемежаются индифферентными словами-раздражителями. В начале формирования этой операции, как и многих других, следует подавать слова без редуцированных звуков
12.Развитие Фонематических представлений	4-8	<i>Собственно дифференциация фонем</i> - выделение звука на фоне слова; - различение слов квазиомонимов при их слуховом восприятии и назывании (обозначении) явления действительности; - называние пар картинок, включающих в свои названия трудные для различения звуки, для формирования различения звуков в экспрессивной речи
		<i>Формирование фонематических обобщений</i> - раскладывание картинок на группы (2, 3 и более – в зависимости от педагогических целей), названия которых включает

		<p>дифференцируемые звуки;</p> <p>- придумывание ребенком слов, включающих тот или иной звук (звуки): 1) «свободное» придумывание вне зависимости от положения звуков в слове и последовательности слов в этом задании; 2) «связанное», «ограниченное» придумывание, т.е. ограниченное каким-то жестким условием, например, придумать (произнести) слова по аналогии: шайка – сайка, шутки – сутки и т.п.</p> <p>- определение «лишнего» звука в ряду других звуков (например, (р) (р) (л) (р));</p> <p>- замена звуков в словах с последующим объяснением их значений;</p> <p>- разные варианты речевого лото (например, на игровом поле закрываются сектора, где изображены предметы, названия, которых включают звонкие звуки);</p> <p>- выбор должного слова с опорой на контекст</p>
Итого	20-42	

Планирование подгрупповой работы

2.2. Перспективное планирование подгрупповой работы по коррекции фонетических недостатков речи

Этапы работы Содержание работы.	Виды работы	Игры и упражнения	Оборудование
<p>1 этап</p> <p>Общее количество занятий: дислалия: 5-7 дизартрия: 7-11</p> <p>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания, памяти</p>	<p>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</p> <p>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</p>	<p>а) «Делай так» б) «Что изменилось?» в) «Чего не стало?» г) «Разрезные картинки» д) «Парные картинки» е) «Кто больше запомнит или увидит» ж) «Четвёртый лишний»</p> <p>а) «Угадай, чей голос» б) «Шумовые коробочки» в) «Улови шёпот» г) «Жмурки с голосом» д) «Отгадай, что звучит» е) «Где позвонили?»</p>	<p>Дидактические игры, игрушки Набор карточек звучащие игрушки. «Шумелочки» музыкальные инструменты погремушки, колокольчик, дудочки</p>
<p>Развитие общей моторики</p>	<p>Ходьба Гимнастика рук и ног Гимнастика туловища Комплексная гимнастика</p>	<p>Выполнение гимнастических упражнений Игры на развитие</p>	<p>Скакалка, флажки, комплекс упражнений.</p>

	конечностей и туловища Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки	координации и чувства ритма	
Развитие мелкой моторики рук	Развитие движений кистей и пальцев рук: 1) Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики 2) Штриховка 3) Обведение шаблонов 4) Вырезание ножницами разных фигур 5) Сортировка по сортам семян, по цвету мозаик 6) Сжатие резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определённые цели	«Мозаика» «Золушка» «Художник» «Шнуровка» «Забей мяч в ворота» «Расскажи стихи руками»	Колючие мячи Прищепки Дидактические игры Мозаика Шаблоны и трафареты Речевой материал: (стихи и потешки для развития мелкой моторики)
Развитие подвижности артикуляцион- ного аппарата Основной комплекс артикуляцион- ной гимнастики	1. Упражнения, направленные на развитие челюстей 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ 3. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка 4. Упражнения для развития мышц щёк	1) «Бегемот» 2) «Обезьянки» 3) «Жевательная резинка» 1) «Лягушка» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – Хоботок» 4) «Окошко», «Рыбка» 5) «Трубочка» 1) «Лопаточка» 2) «Иголочка» 3) «Лопаточка – иголочка» 4) «Футбол» 5) «Часики» 6) «Качели» 7) «Лошадка» 8) «Накажем непослушный язычок» 9) «Качели» 10) «Расчесочка» 1) «Толстячок» 2) «Худышка»	Картотека артикуляцион- ных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» Картинки – символы артикуляционны х упражнений
Комплекс упражнений, вырабатываю- щий	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ	1) «Лягушка», «Улыбка», «Заборчик» 2) «Хоботок», «Трубочка», «Рупор»	Картотека артикуляцион- ных упражнений;

<p>правильный артикуляционный уклад для свистящих звуков</p>	<p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка</p> <p>3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания</p> <p>4. Упражнения, вырабатывающие умение образовывать желобок посередине языка</p>	<p>3) «Лягушка – Хоботок» 4) «Упрямый ослик»</p> <p>1) «Лопаточка», «Блинчик», «Лепёшка» 2) «Накажем непослушный язычок» 3) «Киска сердится», «Горка» 4) «Чистим нижние зубки» 5) «Посчитаем нижние зубки» 6) «Качели»</p> <p>1) «Кто дальше загонит мяч» 2) «Подуем на лопатку» 3) «Дует ветер с горки» 4) «Сдуем с ладошки пёрышко» 5) «Тепло – холодно» 6) «Чей пароход лучше гудит?»</p> <p>1) Улыбнуться, чтобы были видны все зубы (растягивание губ), и удерживать губы в таком положении некоторое время; высовывать при растянутых губах распластаный язык наружу и дуть на его кончик («заморозим язычок») 2) Высунуть широкий язык наружу, а затем, положив тонкую палочку (зонд или чайную ложку ребром) на середину языка и сделав в нём небольшое углубление, выдувать воздух по этому желобку</p>	<p>«Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» Пёрышки, полоски бумаги, ватка, «Музыка ветра» Логопедические зонды (тонкие палочки)</p> <p>Артикуляционные загадки</p> <p>Постановочный зонд, палочки, чайная ложка, вата, спирт.</p>
<p>Комплекс упражнений, вырабатывающих правильный артикуляционный уклад для шипящих</p>	<p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка</p>	<p>1) «Лягушка – хоботок» 2) «Толстушки-худышки»</p> <p>1) «Лопаточка», «Блинчик» 2) «Накажем</p>	<p>Картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е.</p>

звуков	3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания	непослушный язычок» 3) «Чашечка» 4) «Маляр» 5) «Вкусное варенье» 6) «Лошадка» 7) «Грибок» 8) «Гармошка» 1) «Фокус» 2) «Согреем ладошки» 3) «Посади бабочку на цветок» 4) «Сдуй снежинку»	«Уроки логопеда» «Снежинки», ватка д/и «Бабочка» Артикуляционные загадки. Зеркало Вата «Музыка ветра»
Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [л], [ль]	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ; 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка; 3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания; для дизартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц	1) «Лягушки» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – хоботок» 1) «Накажем непослушный язычок» 2) «Блинчик» 3) «Вкусное варенье» 4) «Качели» 5) «Маляр» 6) «Чистим верхние зубы» 7) «Посчитаем зубки» 1) «Индюк» 2) «Пароход» 3) «Поймаем звук А»	Картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» картинки – символы артикуляционных упражнений зеркало таз с водой пароходики мелкие игрушки бабочки «Музыка ветра»
Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [р], [рь]	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ; 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка;	1) «Лягушка» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – хоботок» 1) «Качели» 2) «Маляр» 3) «Чистим верхние зубки» 4) «Посчитаем верхние зубки»	Картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» Картинки – символы артикуляционных

	<p>3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания;</p> <p>4. Упражнения для растягивания подъязычной уздечки (при необходимости)</p>	<p>5) «Парус» 6) «Вкусное варенье» 7) «Лошадка» 8) «Грибок» 9) «Гармошка»</p> <p>1) «Маляр» 1)»Дятел» 2) «Комарик» 3) «Кучер» 4) «Заведи мотор»</p> <p>1) «Маляр» 2) «Барабан» 3) «Лошадка» 4) «Грибок» 5) «Гармошка»</p>	<p>ных упражнений</p> <p>«Артикуляционные загадки» «Весёлый Язычок»</p> <p>Зеркало Опорные картинки</p>
<p>2 этап.</p> <p>Общее количество занятий: дислалия: 2-6 дизартрия: 6-10</p> <p>Постановка и коррекция звука</p>	<p>1. Знакомство с артикуляцией звука</p>	<p>1) Показ артикуляции перед зеркалом 2) Показ профиля данного звука 3) Показ положения языка кистью руки 4) Наглядная демонстрация звука 5) Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)</p>	<p>Настенное зеркало; Профили звуков; Игровой материал</p> <p>«Весёлый Язычок»</p>
<p>Постановка свистящих звуков</p>	<p>1) межзубная артикуляция (временно при боковом и шипящем сигматизме); 2) опора на звук [х] (шёпотом произнести звуко сочетание «ихи», а затем повторить его со сжатыми зубами); 3) произнесение звука со сжатыми зубами (временно при межзубном сигматизме); 4) работа над вспомогательными звуками: а) многократные удары кончика языка у верхних</p>	<p>«Водичка льётся» «Комарик звенит» «Тихо-тихо» «Задуй свечу»</p>	<p>Настенное зеркало</p> <p>Шпатели, логопедические зонды, спирт, вата, бинт Картинки – символы упражнений</p>

	<p>дѐсен (шепотное с нижнего подъёма «т-т-т») б) с присоединением голоса («д-д-д») в) выполнение сильного задувания, вызывающего звукосочетание «тс-с» 5) опора на кинестетические ощущения (для звуков [з], [зь]; б) механическая помощь: а) удержание кончика языка у нижних резцов шпателем б) отжимание нижней губы шпателем книзу (при губно-зубном сигматизме) в) образование «желобка» с помощью зонда(тонкой палочки)</p>		
<p>Постановка шипящих звуков</p>	<p>1) постановка звука [ш] от артикуляционного упражнения «Чашечка»; 2) постановка звука [ш] от [р]; 3) постановка звука [ш] от [т]; 4) постановка Ж от Ш 5) постановка звука [щ] от звука [ш]; 5) постановка звука [ч] от звукосочетания «тш»; б) опора на кинестетические ощущения (для звука [ж]; 7) механическая помощь: а) поднятие вверх широкого язычка при произнесении звука [с] б) отодвигание кончика языка вглубь от верхних резцов при произнесении звука [т] (при постановке звука [ч])</p>	<p>«Ветерок шумит» «Салют» «Дворник метет двор» «Поезд» «Жук жужжит»</p>	<p>Настенное зеркало Шпатели, логопедические зонды, Спирт, вата, бинт</p>
<p>Постановка звука Л</p>	<p>1) вызывание межзубного звука Л: улыбнуться, прикусить широкий кончик языка и</p>	<p>«Пароход гудит» «Поймаем звук Л»</p>	<p>Настенное зеркало Шпатели, логопедические</p>

	протяжно произнести звук [а] или [ы] 2) Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам.	«Девочка поёт»	зонды Спирт, вата, бинт
Постановка звука Р	1) работа над вспомогательными звуками: а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т-т-т») б) присоединение голоса: д-д-д в) выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т-т-т-т-ттррр») 2) механическая помощь при постановке звука: а) удерживание кончика языка у верхних дёсен шпателем б) вызывание дрожания кончика языка от звуков «дддд» или звукосочетания «джжж»	«Песенка крокодила Гены» «Танк стреляет» «Пулемёт строчит» «Собачка рычит» Сдувание клочка бумажки с кончика языка (от упражнения «грибок») Упражнение «Балалайка» «Машина буксует» «Сердитая муха»	Настенное зеркало Шпатели, логопедические зонды, спирт, вата, бинт Картинки – символы упражнений
Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)	1. Работа над голосом: а) вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса б) произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса 2. Работа над дыханием: а) выработка плавного длительного выдоха б) работа над силой выдох	«Лесенка» «Разведчики» «Вьюга» «Кораблик» «Шторм в стакане» «Листопад» «Пропеллер»	Символы гласных звуков Л.В.Лопухина «Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами.
3 этап Общее количество занятий: дислалия: 5-10 дизартрия: 10-	Работа над звуком: 1. Изолированное произнесение 2. Звук в слогах 3. Звук в словах и в словосочетаниях	Игры на звукоподражание Произнесение слогов, слов и предложений Работа с игровым материалом, картинками Работа с	Дидактические и речевые игры Конспекты индивидуальных занятий Картотека

<p>15</p> <p>Автоматизация поставленного звука в речи</p>	<p>4. Звук в предложении 5. Звук в тексте</p>	<p>деформированным текстом Заучивание и проговаривание чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>речевого и картинного материала</p>
<p>Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико – синтетической деятельности</p> <p>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</p>	<p>1) Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово 2) Запомнить на слух и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности 3) Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов 4) Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение с показом картинок) 5) Отхлопать ритмическую структуру слова</p>	<p>«Звуковая мозаика» «Подними нужный символ» «Раз, два, три, за мною повтори» «Цепочка слов» «Телеграф» «Запомни, повтори» «Морзянка» «Шнурок»</p>	<p>Дидактические игры Картотека речевых игр Картинный и речевой материал Символы звуков</p>
<p>2. Формирование фонематического анализа</p>	<p>1) Определить первый звук в слоге, слове 2) Определить последний звук 3) Определить место звука в слове (в начале, в середине, в конце) 4) Определить последовательность звуков в слове 5) Определить количество звуков в слове</p>	<p>«Звуковое домино» «Весёлый поезд» «Весёлый рыболлов» «Домики» «Кто за кем?» «Как нас зовут?»</p>	<p>Дидактические игры Картинный и речевой материал, мяч</p>
<p>3. Развитие фонематического синтеза</p>	<p>1) Составить из названных звуков слог, слово: а) данных в ненарушенной последовательности; б) данных в нарушенной последовательности</p>	<p>«Путаница» «Звуки поссорились» «Доскажи словечко» «Поймай звук»</p>	<p>Символы звуков, фишки</p>

<p>4. Развитие фонематических представлений</p>	<p>1) Подобрать слово на заданный звук, слог 2) Придумать слово по количеству данных звуков, слогов 3) Подобрать картинки на заданный звук 4) Преобразовать слова: а) добавить начальный или конечный звук; б) изменить гласный или согласный звук; в) назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке; г) разгадать ребусы, шарады</p>	<p>«Отбери картинки» «Звук убежал» «Звуковое лото» «Отгадай» «Скажи наоборот» «Пуговицы» «Пирамидка» «Следопыт»</p>	<p>Картинный материал Дидактические игры Ребусы, шарады Дидактические игры</p>
<p>4 этап общее кол-во занятий дислалия: 10-15 дизартрия: 15-20</p> <p>Дифференциация звуков, сходных артикуляционно и акустически</p> <p>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи</p>	<p>Работа над звуками: 1. Дифференциация звуков на слух 2. Дифференциация звуков в слогах 3. Дифференциация звуков в словах 4. Дифференциация звуков в словосочетаниях, предложениях, текстах</p> <p>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения. Введение звука в самостоятельную речь</p>	<p>«Звуковая мозаика» «Звуки, я вас различаю» «Четвёртый лишний» «Цветные подарки»</p> <p>Пересказ различных текстов Составление рассказов: по опорным словам по сюжетным картинкам на заданную тему придумывание части рассказа Инсценирование сказок Работа со сказками-фильмами</p>	<p>Картинный и речевой материал Дидактические игры Символы звуков</p> <p>Игрушки, сюжетные картинки, картинки по развитию речи, настольный театр, магнитофон, сборники по исправлению недостатков произношения</p>

Планируемый результат коррекционно-логопедической работы

- Ребёнок чисто и правильно произносит все звуки родного языка.
- Ребёнок слышит и умеет находить заданный звук в слове; придумывает слова на определённый звук;
- Ребёнок автоматически пользуется поставленными звуками в свободной речи.

2.3. Перспективное планирование подгрупповой логопедической работы по преодолению фонетико-фонематических нарушений у детей подготовительной группы.

Звуковая сторона речи		Развитие речи
Произношение	Фонематические представления	
1 этап. Подготовительный		
<p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие общих речевых навыков. Закрепление правильного произношения сохранных звуков. Различение на слух гласных и согласных звуков в различных звуко-слоговых структурах без проговаривания. Дифференциация правильно произносимых звуков: «к – х», «ль – j», «ы – и».</p>	<p>Выделение начального гласного из слов (<i>Аня, ива</i>). Последовательное называние гласных из ряда двух - трех звуков типа <i>ау, иау</i> Анализ и синтез обратных слогов типа «<i>ап, ип</i>». Выделение последнего согласного из слов «<i>мак</i>», «<i>кот</i>». Выделение слогаобразующего гласного в позиции после согласного из слов, например: «<i>ком</i>», «<i>кнут</i>». Выделение первого согласного в слове.</p>	<p>Воспитание направленности внимания к изучению грамматических форм слов за счет сравнения и сопоставления существительных единственного и множественного числа с окончаниями: -ы, -и, -а (<i>утка – утки, Письмо – письма</i>). Закрепление навыка употребления существительных в форме родительного падежа множественного числа (<i>много стульев, оленей, окон</i>). Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, мое</i> с существительными мужского, женского и среднего рода (<i>мой стакан, моя сумка, мое окно</i>) Закрепление навыка употребления падежных окончаний существительных единственного числа. Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в небольшие рассказы. Обучение умению задавать вопросы и отвечать на них полным ответом.</p>

2 этап. Постановка звуков		
<p>Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными планами занятий) Изолированное закрепление поставленных звуков. Преодоление затруднений в произношении слов сложной слоговой структуры, состоящих из правильно произносимых звуков.</p>	<p>Анализ и синтез прямых слогов (<i>та, ми</i>), трех звуковых слов (<i>кот, кит</i>). Преобразование слогов и их выкладывание из букв разрезной азбуки. Постепенное усвоение терминов «звук», «буква», «слово», «слог», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук».</p>	<p>Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (<i>Девочка поливает. Дети поливают</i>). Употребление глаголов множественного числа прошедшего времени (<i>катали, мыли</i>). Закрепление навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (<i>синяя сумка, синее пальто, синий мячик</i>). <i>Закрепление навыка</i> образования относительных прилагательных (<i>стеклянная посуда, сосновая доска</i>). Закрепление навыка образования новых слов с помощью приставок (<i>наливает – выливает – поливает</i>), суффиксов (<i>пень – пенек</i>), путем сложения (<i>самосвал, пылесос</i>) Формирование навыка составления простых распространенных предложений. Объединение этих предложений в небольшие рассказы</p>
3 этап. Автоматизация звуков в слогах и словах		
<p>Автоматизация поставленных звуков: -в открытых слогах -в обратных слогах; -в закрытых слогах; -в стечении с согласными; -в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге. Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности (преимущ. двух- и трехсложных) в связи с закреплен. правильного произн. звуков. Усвоение доступных</p>	<p>Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двухсложных слов. Звуко-слоговой анализ слов (<i>косы, сани, суп, утка</i>), (<i>вагон, бумага, кошка</i>) и некоторых более сложных, произношение которых не расходится с написанием. Составление схемы слов из полосок и фишек. Определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный – согласный», «твердый – мягкий», «звонкий – глухой». Усвоение слогообразующей роли гласных (в каждом слоге один гласный звук). Развитие умения находить в слове ударный гласный. Развитие умения подбирать слова к данным схемам.</p>	<p>Закрепление употребления падежных окончаний существительных в единственном и множественном числе. Закрепление навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (<i>большой мишка, большая кошка, большое пальто, большие башмаки</i>); Согласование существительных с числительными в роде, числе, падеже (<i>один стул, одна книга, одно платье; один стул, два стула, пять стульев; одна книга, одной книги, одной книгой</i>). Сравнение, сопоставление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени (<i>катаю, катал, буду катать</i>); глаголов совершенного и несовершенного вида. Развивать умение давать полные ответы на вопросы в ходе подготовки к пересказу текста. Развивать умение составлять рассказы-описания с использованием схем.</p>

<p>ритмических моделей слов. Определение ритмических моделей слов. Соотнесение слова с заданной ритмической моделью</p>	<p>Подбор слов к звуковым схемам или по модели.</p>	
<p>4 этап. Автоматизация звуков в предложениях и текстах</p>		
<p>Автоматизация поставленных звуков в предложениях, стихах и коротких текстах. Усвоение слов сложного слогового состава (<i>строительство, перекресток тротуар</i>) Различение на слух парных согласных звуков (без проговаривания) Дифференциация правильно произносимых парных согласных, а также «свистящих» - «шипящих» и «сонорных» звуков.</p>	<p>Дальнейшее развитие навыков различения звуков. Закрепление умения различать ударные и безударные гласные. Привлечение внимания детей к проверке безударной гласной путем изменения слов (<i>коза – козы</i>); Формирование умения проверять звонкие и глухие согласные в конце слов за счет изменения слов (<i>зуб – зубы</i>) и с помощью родственных слов (<i>дуб – дубок</i>) Формирование умения составлять предложения из 3 – 4 слов с проведением устного анализа. Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами (<i>ежик сидит ... елкой</i>).</p>	<p>Образование слов на новом лексическом материале с помощью приставок, суффиксов, словосложения. Употребление образованных слов в составе предложений в разных падежных формах (<i>У меня нет стеклянной вазы. Я катался на трехколесном велосипеде</i>). Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных Составление предложений без предлогов и с предлогами <i>на, над, у, под, к, от, с, со, из, в, по, между, за, перед</i>; из слов, данных в начальной форме: <i>скамейка, под, спать, собака</i>. (<i>Собака спит под скамейкой</i>). Составление предложений из «живых» слов (слова называют дети). Распространение предложений с помощью вопросов. (<i>Миша вешает шубу. Миша вешает в шкаф меховую шубу</i>). Составление предложений с заданными словосочетаниями: <i>серенькую белочку, серенькой белочке</i> (<i>Дети видели в лесу серенькую белочку. Дети дали серенькой белочке орехи</i>). Добавление в предложения пропущенных предлогов: <i>перед, за, у, около, возле</i> (<i>Кусты сирени посадили ...домом .Елочка росла... дома</i>). Составление предложений по результатам выполнения словесной инструкции: <i>взять зеленую грузовую машину и поставить ее на среднюю полку шкафа</i> (<i>Я взял зеленую грузовую машину и поставил ее на среднюю полку шкафа</i>). Развитие умения составлять рассказ из предложений, данных без соблюдения логической последовательности</p>

		Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок. Закрепление умения пересказывать тексты, составлять рассказы по картине, серии картин.
5 этап. Дифференциация звуков. Закрепление произношения в свободной речи		
<p>Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей.</p> <p>Различение на слух и дифференциация в произношении аффрикат и других групп звуков.</p> <p>Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения всех звуков речи (<i>часовщик, электрический</i>),</p> <p>Употребление их в самостоятельной речи.</p>	<p>Закрепление навыка звуко-слогового анализа слов различной сложности,</p> <p>Подбор слов к схемам и моделям.</p> <p>Проведение в занимательной форме упражнений в определении звукового состава слов.</p>	<p>Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (<i>учить – учитель – учительница – ученик</i>).</p> <p>Умение использовать образованные слова в составе предложений.</p> <p>Подбор родственных слов (<i>снег, снежок, снеговик, снегурочка</i>)</p> <p>Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных на усложненном лексическом материале (<i>черная юбка – черненькая юбочка</i>)</p> <p>Практическое усвоение наиболее распространенных случаев многозначности слов (<i>иголка для шитья, иголки у ежа, иголки у елки</i>)</p> <p>Закрепление употребления сложных предлогов из-за, из-под (<i>Кот вылез из-под стола</i>).</p> <p>Составление предложений с однородными членами.</p> <p>Составление и распространение предложений по опорным словам: мальчик, поймать, ежик. (<i>В лесу под кустом мальчик поймал серого колючего ежика</i>).</p> <p>Закрепление навыка употребления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с разными придаточными (<i>Мы пойдем в игрушечный магазин, чтобы купить красивую куклу., большую грузовую машину, подарок братишке</i>).</p> <p>Составление рассказов по картине, по серии картин с элементами творчества.</p> <p>Составление рассказов-описаний, рассказов из личного опыта.</p> <p>Закрепление умения связно и последовательно излагать свои мысли, фонетически и грамматически правильно оформлять высказывания.</p>

Планируемые результаты коррекционно-логопедической работы:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

Координационный план взаимодействия педагогов МКДОУ по развитию речи детей.

Педагогические Задачи	Логопед	Воспитатель	Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре
Развитие мелкой моторики	Упражнения с различным дидактическим материалом. Пальчиковые игры.	Пальчиковый театр. Дидактические игры. Мозаика. Конструирование. Ручной труд.	Игра на детских музыкальных инструментах. Танцевальные движения. Театр с использованием кукол бибабо.	Специальные упражнения для рук. Гимнастика.
Развитие мимики	Массаж лица. Гимнастика мимических мышц. Произвольное формирование определенных мимических поз. Связь мимики с интонацией.	Распознавание эмоциональных состояний через мимику. Произвольное формирование определенных мимических поз. Связь мимики с интонацией.	Развитие выразительности в пении, танце.	
Развитие речевого дыхания	Упражнения на поддувание. Дифференциация ротового и носового дыхания. Выработка нижнедиафрагмального дыхания. Скороговорки.	Дидактические игры на развитие физиологического и речевого дыхания. Упражнения на поддувание.	Распевки. Упражнения на дыхание в танце. Упражнения на выработку диафрагмального дыхания.	Серии упражнений на дыхание. Дыхательная гимнастика.

Развитие голоса	Фонационная (звуковая) гимнастика. Упражнения на развитие гибкости мягкого неба. Массаж гортани.	Упражнения на развития интонационной выразительности силы, тембра голоса. Выразительное произношение воспитателем и детьми стихотворений и потешек.	Хоровое пение. Движения с речью под музыку. Использование характерных ролей.	Упражнения на укрепление голосового аппарата.
Развитие фонематического слуха.	Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам. Воспитание акустико-артикуляционного образа звука. Чтение стихотворений с выделением фонем. Опознавание фонем. Формирование контроля за речью через акустический контроль.	Упражнения на развитие фонематического слуха. Определение места звука в словах. Подбор картинок с заданным звуком. Придумывание слов с заданным звуком.	Использование попевок. Хоровое и индивидуальное пение. Музыкально-ритмические движения. Развитие чувства ритма.	Спортивные речевки. Музыкально-ритмические движения.
Развитие языкового анализа.	Определение последовательности количества и места звуков в словах. Развитие слогового анализа и синтеза. Развитие анализа предложений.	Дидактические игры.		
Развитие артикуляции	Артикуляционная гимнастика. Массаж артикуляционного аппарата	Скороговорки. Разучивание и декламация стихотворений. Драматизация.	Разучивание текстов песен. Пение песен. Пение песен со звукоподражания	Спортивные речевки. Слежение за правильным произношением

	индивидуально Упражнения с зеркалом. Чистоговорки. Формирование контроля за речью	Слежение за правильным произношением звуков.	ми. Слежение за правильным произношением звуков.	звуков.
Развитие грамматического строя речи.	Преодоление аграмматизмов в речи. Формирование навыков словообразования и словоизменения.	Дидактические игры. Занятия по развитию речи. Сюжетно-ролевые игры. Загадки. Различные виды пересказа.	Разучивание текстов песен. Драматизация. Музыкальные спектакли, инсценировки. Кукольный театр.	Воспитание навыков грамотного изложения правил спортивных игр.
Развитие словаря.	Развитие номинативного, предикативного и адъективного словаря. Развитие понимания различных речевых структур и грамматических форм.	Подбор антонимов, синонимов, однокоренных слов. Различные виды пересказа. Рассказывание. Чтение художественной литературы.	Развитие понимания речи через все виды педагогической деятельности. Обогащение словаря в процессе занятий. Пополнение словаря музыкальной терминологией.	Развитие понимания речи через все виды педагогической деятельности. Пополнение словаря спортивной терминологией
Развитие диалогической речи.	Формирование навыков составления диалога.	Сюжетно-ролевые игры. Поручения. Составление рассказов с прямой речью.	Драматизация. Кукольный театр и куклы бибабо. Музыкальный спектакль.	
Развитие монологической речи.	Развитие у ребенка желания и потребности в самостоятельном речевом высказывании. Воспитание навыков овладения монологической речью.	Занятия по всем видам пересказа. Заучивание и рассказывание стихотворений.	Разучивание текстов песен.	Воспитание навыков грамотного изложения правил спортивных игр.
Развитие коммуникативных	Психологические этюды. Коммуникативные игры.	Поручения. Проблемные ситуации. Сюжетно-	Участие детей в музыкальных представлениях.	Участие детей в спортивных мероприятиях.

навыков.		ролевые игры. Игры-драматизации.		
----------	--	-------------------------------------	--	--

2.4. Интеграция образовательных областей в логопедической работе

Образовательная область	Образовательные задачи	Формы и содержание работы в процессе НОД
Речевое развитие	<p>1. Обогащение активного словаря</p> <p>2. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</p> <p>3. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p> <p>4. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p> <p>5. Формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения</p>	<p>- Автоматизация поставленных звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, стихах</p> <p>- Пересказы, составление описательных рассказов.</p> <p>- Беседа</p> <p>- Дидактические игры и упражнения по формированию аналитико-синтетической деятельности, обучению элементам грамоты.</p> <p>- Дидактические игры и упражнения по формированию лексико-грамматического строя речи.</p> <p>- Настольно-печатные игры</p> <p>- Игры с буквами</p> <p>- Таблицы по грамоте, профилактике дисграфии</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).</p> <p>2. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей</p> <p>3. Формирование представлений о труде взрослых.</p> <p>4. Формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения: (задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; высказывать предположения, давать советы)</p> <p>5. Способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (Договориться,</p>	<p>- игровые ситуации</p> <p>- мини инсценировки</p> <p>- автоматизация звуков в связной речи.</p> <p>- пересказы, составление рассказов по картине, по серии картин.</p> <p>- беседа</p> <p>- чтение</p> <p>- настольно-печатные игры.</p> <p>- поручения</p> <p>- игры с различными мелкими предметами</p>

	<p>обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве. Учить устанавливать и соблюдать правила в игре).</p> <p>6.Формирование и развитие общения и средств общения: (объяснительной речи). (Развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки)</p> <p>7.Развитие способности планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. (Развивать в игре коммуникативные навыки. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры.)</p> <p>8.Уточнение, расширение, закрепление представлений о способах безопасного поведения в опасных ситуациях в быту, на улице, в природе, в разных видах самостоятельной детской деятельности. (Учить соблюдать технику безопасности).</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1.Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии): -Учить воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку.</p> <p>-Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков.</p> <p>-Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов заместителей: громкие и тихие, высокие и низкие звуки.</p> <p>-Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов. -</p>	<p>-составление описательных рассказов</p> <p>-автоматизация поставленных звуков в словах, предложениях, текстах, стихах.</p> <p>- дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия</p> <p>- игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами, с разрезными картинками</p> <p>- пальчиковая гимнастика</p> <p>-Игры и упражнения для развития графических навыков (обводки, штриховки и пр.)</p> <p>-Игровые упражнения для профилактики дисграфии</p> <p>-Игры на развитие ориентировки</p> <p>-Настольно-печатные игры.</p> <p>-Беседа</p>

	<p>Формировать прослеживающую функцию глаза и пальца.</p> <p>-Развивать зрительное внимание и память. -Совершенствовать и развивать конструктивный праксис и мелкую моторику.</p> <p>2.Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире</p>	
Художественно - эстетическое развитие	<p>1.Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.</p> <p>2.Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (развитие графомоторных навыков), в музыке (развитие умения дифференцировать звучание музыкальных игрушек и инструментов, слышать ритмический рисунок, передавать ритмический рисунок</p> <p>3.Приобщение к словесному искусству.</p> <p>4.Формирование умений активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания.</p>	<p>-Дидактические игры и упражнения для развития зрительного и слухового восприятия и внимания</p> <p>-Беседа</p> <p>-Обводки, штриховки</p> <p>-Игры с шумовыми и музыкальными инструментами,</p> <p>-Чтение произведений разных жанров.</p> <p>-Автоматизация звуков в пересказах, рассказах, стихах</p>
Физическое развитие	<p>1.Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений)</p> <p>2.Развитие физических качеств (координация)</p> <p>3.Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>4.Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в двигательном режиме, при формировании полезных привычек: формирование правильной осанки при посадке за столом. Расширение знаний о строении артикуляционного</p>	<p>- пальчиковая гимнастика</p> <p>- речь с движением</p> <p>- физкультминутки</p> <p>- дыхательная гимнастика</p> <p>- артикуляционная гимнастики</p> <p>- упражнения для развития логомимики</p> <p>- упражнения с мячом</p> <p>- беседа</p>

II. Организационный раздел программы

3.1. Направления работы

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их обследования и подготовку рекомендаций для родителей и педагогов по оказанию им помощи в условиях образовательного учреждения;
- **коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- **информационно-просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

3.2. Модель организации коррекционно-образовательного процесса.

Этапы	Задачи этапа	Результат
1 этап диагнос- тический	1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка. 2. Проведение процедуры логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.	Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы.
2 этап Организа- ционно- подго- товитель- ный	1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной работы, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций. 2. Конструирование индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования. 3. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным	Календарно-тематическое планирование подгрупповых занятий; планы индивидуальной работы; взаимодействие специалистов ДОУ и родителей ребёнка с нарушениями речи.

	<p>дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы.</p> <p>4. Формирование информационной готовности педагогов ГБДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.</p> <p>5. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.</p>	
3 этап Коррекционно-развивающий	<p>1. Реализация задач, определённых в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах.</p> <p>2. Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния субъектов коррекционно-образовательного процесса.</p>	Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии
4 этап итогово-диагностический	<p>1. Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми.</p> <p>2. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей, выпускников логопедического пункта.</p>	Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении логопедической работы принимается ТПМПК.

3.3. Технологии реализации рабочей программы.

Логопедическое воздействие осуществляется различными **методами**, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.

Наглядные методы направлены на обогащение содержательной стороны речи. Словесные – на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы.

Практические методы используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр. К практическим методам можно отнести метод моделирования, а также приемы мнемотехники.

В реализации рабочей программы также используется метод проектов и здоровьесохраняющие технологии.

3.4. Условия реализации рабочей программы

3.4.1. Организационные условия

- Согласно с действующими нормативами «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», учтены требования к организации режима дня и учебных занятий.

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки не должен превышать нормы, допустимые СанПиН.

- Логопедический кабинет при МКДОУ, должен быть оборудован в соответствии санитарно-гигиеническими нормами. (см. СанПиН).
- Необходимо осуществление комплексного подхода при коррекции речи, привлечение других специалистов.
- Обеспечение логопедического пункта необходимым оборудованием (см. «материально-техническое оснащение образовательного процесса»).
- Сотрудничество с семьёй ребенка, имеющего речевые нарушения (см. «психолого-педагогические условия»)
- Использование игровой формы обучения.

Организационные формы коррекционно-развивающей работы.

В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия.

Организация деятельности логопеда в течение года определяется задачами, поставленными рабочей программой. Логопедическое обследование в первом полугодии проводится первые 2 недели сентября и вторую неделю января. Во втором полугодии – последние 2 недели января и третья неделя мая. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с третьей недели сентября по расписанию, составленному учителем-логопедом. По договоренности с администрацией ДОУ и воспитателями групп логопед может брать детей со всех занятий. В отличие от специализированного ДОУ задача коррекции речевой деятельности в системе работы логопункта является дополнительной. Поэтому, в расписании образовательной деятельности нет времени, специально отведенного для занятий с логопедом. Расписание занятий с логопедом составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы и предоставить возможность родителям при необходимости или желании участвовать в индивидуальных логопедических занятиях: для этого часть логопедической работы вынесена во вторую половину дня один раз в неделю.

Программа составлена с учётом основных форм организации коррекционных занятий: **индивидуальных, подгрупповых.**

Периодичность – 2 раза в неделю – подгрупповая, 2 раза в неделю - индивидуальная.

В соответствии СанПиН продолжительность подгрупповых занятий с детьми 6-го года жизни до 25 минут, с детьми 7-го года жизни до 30 минут.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, до 4 человек. . Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими

особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут. Количество индивидуальных занятий: ФНР – 2 раза в неделю; ФФНР – 2 раза в неделю;

Количество часов указанных в программе примерное и может варьироваться в зависимости от речевого дефекта и степени усвоения материала детьми.

Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей.

Продолжительность занятий с детьми: ФНР – 1/2 учебного года; ФФНР – 1 год;

Результаты логопедической работы отмечаются в речевой карте ребёнка.

3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации программы.

Взаимодействие учителя-логопеда с педагогами МКДОУ и родителями

Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и в нерегламентированной деятельности воспитателей: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также во время непрерывной образовательной деятельности. Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

Формы организации образовательной деятельности педагогов ДОУ по коррекции речевого развития детей

Учитель-логопед:

- подгрупповые коррекционные занятия,
- индивидуальные коррекционные занятия.

Воспитатель:

- занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

Музыкальный руководитель:

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

Специалист по ФИЗО:

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;

- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

Родители:

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за правильным произношением ребенка;
- совместное закрепление изученного материала и оформление тетради ребёнка.

Приоритеты

в работе взрослых участников образовательных отношений:

Логопед:

- диагностика, постановка и автоматизация звуков;
- формирование навыков звукового анализа и синтеза
- совершенствование лексико-грамматического строя речи.
- Развитие связной речи
- Развитие мелкой и общей моторики

Воспитатель

- автоматизация звуков
- развитие фонематического слуха;
- расширение словаря;
- развитие связной речи.
- Развитие мелкой и общей моторики

Родители:

- выполнение рекомендаций всех специалистов;
- закрепление навыков и расширение знаний.

Музыкальный руководитель:

- развитие чувства ритма и темпа;
- развитие акустических и тембральных свойств голоса
- развитие координации движений;
- развитие общей и мелкой моторики.
- Способствует автоматизации звуков при разучивании и исполнении песен

Инструктор по физической культуре:

- развитие крупной и мелкой моторики в играх и упражнениях;
- развитие координации движений.
- интеграция речевой и двигательной функции;
- развитие основных видов движения.

Рациональная организация совместной деятельности всех участников педагогического процесса помогает правильно использовать кадровый потенциал, рабочее время, определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно-ориентированные формы работы с детьми.

3.4.3. Материально-техническое оснащение образовательного процесса

Организация предметно-пространственной развивающей среды.

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Столы, стулья детские для занятий с детьми.
3. Доска.
4. Письменный стол и стул для работы учителя-логопеда.
5. Шкафы для пособий.
6. Комплект зондов для постановки звуков.
7. Одноразовые шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки, спиртовые салфетки.
8. Дидактические материалы для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата.
9. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты)
10. Логопедический альбом для обследования речи.
11. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
12. «Алгоритмы» составления описательных рассказов.
13. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
14. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.
15. Предметные картинки по лексическим темам.
16. Дидактические игры для совершенствования лексико- грамматического строя речи.
17. Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
18. Шумовые, музыкальные инструменты для развития фонетического восприятия.
19. Пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей).
20. Дидактические игры и пособия для развития фонематического и слогового анализа и синтеза.

Примерный перечень игр и игровых упражнений

Подготовительный этап

Игры и игровые упражнения на формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений

«Запомни и найди», «Зверюшки на дорожках», «Ищи и находи», «Картина», «Картинка», «Кто внимательный», «Кто где стоит», «Кто за кем пришел», «Лото», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица?», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Построй ворота», «Прятки с игрушками», «Расставь по местам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «У кого такое?», «Угадайка», «Цвет и форма», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?», «Чья это конура?» и др.

Игры и игровые упражнения на формирование общей, ручной и артикуляторной моторики

«Бочонок с водой», «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Колокол», «Кот», «Кошки-мышки», «Кулак — кольцо», «Курочка — петушок», «Ладони на столе», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Птичка летит», «Птички».

а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

Игры и игровые упражнения на формирование мыслительных операций

«Исключи неподходящую картинку (слово)», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано» и др.

Игры и игровые упражнения на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур

«Азбука Морзе», «Дятел», «Композитор», «Музыканты», «Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист» и др.

Основной этап

Игры и игровые упражнения для коррекции нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций

«Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробушки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова», «Немое кино», «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Три медведя» «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо» и др.

Игры для автоматизации и дифференциации звуков

«Волшебные дорожки», «Звуковое домино», «Логопедическое лото», «Подскажи словечко», «Подскажи рифму», «Игры-бродилки», «Назови первый звук», «Эхо», «Собери цветы», «Веселый поезд», «Что где находится», «Чудесная коробочка», «Чудесный мешочек», «Назови картинку», «Кому что подарим», «Телефон», «Угадай, что в руке», «Найди и назови» и др.

Игры для совершенствования навыков звукового и слогового анализа и синтеза

«Живые звуки», «Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука в слове», «Составь слова», «У кого больше слов», «Звук потерялся», «Скоро в школу», «Раздели и

назови», «Подними сигнал», «Назови гласные», «Кто за кем», «Слушай и считай», «Поймай и раздели», «Помоги Незнайке», «Повтори за мной», «Хлопни, если услышишь», и др.

Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания

«Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Большой-маленький», «Кто больше?», «Кто кого обгонит», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Ловкий мяч», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Назови, сколько?», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Один — много», «Ожившие слова», «Опиши предмет», «Отгадай-ка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Помоги Незнайке», «Подбери схему», «С чем корзинка?», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Загадки-описания», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», и др.

3.5. Учебно-методические средства обучения

Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы логопеда

- Бабаева Т.И. «Детство». Программа развития и воспитания детей в детском саду. Санкт-Петербург. «Детство-пресс», 2001г.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. — М.: Школьная Пресса, 2003.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи //Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. — М.: Просвещение, 2008.
- Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. Нищева Н.В. — СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2012.
- Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. «Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии». СПб. «Образование». 1994г.
- Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». Москва. «Просвещение». 1989г.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.«Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН». Москва. 1998г.Коноваленко В.В.,

- Коноваленко С.В. Комплект тетрадей: «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков Москва. Гном и Д». 2007г.
- Новоторцева Н.В. Комплект тетрадей: «Рабочая тетрадь по развитию речи». Ярославль, Академия развития. 1996
- Пожиленко Е.А. «Артикуляционная гимнастика». С-Пб. «Каро». 2004г.
- Борисова Е.А. . «Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками». Москва. «Творческий центр». 2008г.
- Успенская Л.П., Успенский М.В. «Учитесь правильно говорить».. Москва. «Просвещение». 1993г.
- Османова Г.А., Позднякова Л.А. . «Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков». С-Пб. «Каро». 2007г.
- Комарова Л.А. Комплект тетрадей: « Автоматизация звуков в игровых упражнениях».. Москва. «Гном и Д». 2008г.
- Ткаченко Т.А.. Логопедическая тетрадь: «Формирование лексико-грамматических представлений». С.Пб. «Детство-пресс». 1999г.
- Крупенчук О.И. «Пальчиковые игры для детей 4 – 7 лет». С-Пб. «Литера». 2006г.
- Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возрастаС-Пб. 2008
- Нищева Н.В. «Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики», С-Пб. «Детство-пресс». 2009г.
- Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. М. Дрофа, 2009
- Аганович З.Е «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников» с ОНР.- СПб.: «Детство-Пресс», 2001
- Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М: Прос., 1985.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998.
- Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001.
- Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996.
- Савельева Е.// 305 веселых загадок в стихах. – Новосибирск, 2008.
- Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми, М.: Владос, 1994.
- Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников, М.: Гном-пресс, 1999
- Е.В. Кузнецова, Е.В. Тихонова //Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий.-М.: ТЦ «Сфера», 1999.
- Пожиленко Е, А // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001.

Список используемых цифровых образовательных ресурсов

1. doshvozrast.ru
2. <http://www.o-detstve.ru/>

3. festival.1september.ru
4. imc-eduekb.ru
5. twirpx.com
6. detsad-kitty.ru
7. logoburg.com
8. logoped.ru
9. logomag.ru
10. logomag.org
11. logopediya.com
12. logopedmaster.ru
13. <http://www.rustoys.ru/index.htm>
14. <http://www.kindereducation.com>
15. <http://azps.ru/baby/talk.html>
16. <http://www.karapuz.com>
17. <http://sibmama.info/index.php?p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908334

Владелец Коноплина Ирина Анатольевна

Действителен с 07.10.2024 по 07.10.2025