

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Рябинушка» (МКДОУ «Детский сад №22 «Рябинушка»)
Адрес: 623640, Свердловская область, город Талица, улица Володарского, 8
Телефон: 8 (34371) 2-15-59, e-mail: 22_ds_talica@mail.ru, сайт: <https://22tal.tvoyasadik.ru/>

Принято:
педагогическим советом
(протокол № 1 от «27» августа 2020 г.)

Утверждено:
Заведующий МКДОУ «Детский сад № 22
«Рябинушка»
И. А. Коноплина
Приказ № 2708-1/ОД от «27» августа 2020 г.



Рабочая программа музыкального руководителя
модуль по освоению детьми 7 года жизни
основной общеобразовательной программы образовательной программы
дошкольного образования по музыкальному воспитанию
срок реализации программы 2020 – 2021 учебный год

Составила: музыкальный руководитель
Светлана Евгеньевна Морозова

Талица, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
1.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
2.	Содержательный раздел	
2.1	Учебный план	7
2.2	Принцип построения программы	7
2.3	Ожидаемые результаты	8
2.4	Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года жизни	8
2.5	Перспективное планирование культурно-досуговой деятельности	9
2.6	Календарно-тематическое планирование работы по музыкальному развитию	17
2.7	Содержание занятий	19
2.8	Система мониторинга	54
2.9	Методическое обеспечение	56
2.10	Ожидаемые результаты освоения программы	57
2.11	Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами:	58
3.	Литература	59

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя МКДОУ «Детский сад № 22 «Рябинушка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе Программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой; программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», авторов И.Каплуновой и И.Новоскольцевой, и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Конвенцией ООН о правах ребенка
- Конституцией РФ
- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития образования РФ до 2020 г.
- Федеральным Законом об основных гарантиях прав ребенка в РФ
- Законом Свердловской области от 15.07.2013 г. №78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»
- Уставом МКДОУ «Детский сад №22 «Рябинушка»
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №22 «Рябинушка».

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир
 - развитие внимания;
 - развитие чувства ритма;
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей.
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.
-

Формы проведения занятий:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное

- Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- Музыкально – ритмические движения
- Развитие чувства ритма, музицирование
- Пальчиковая гимнастика
- Слушание, импровизация
- Распевание, пение
- Пляски, хороводы
- Игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

- только качественная аудиозапись музыки
- иллюстрации и репродукции
- малые скульптурные формы
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Условия реализации программы:

Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
 - Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
 - Способствует реализации образовательной программы;
 - Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
 - Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.
- Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в подготовительной группе.

Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебный план

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность одного занятия
от 6-ти до 7-ти	подготовительная	70	2	30 минут

2.2. Принцип построения программы

<i>Основные принципы:</i>	принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.
<i>Формы организации :</i>	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники;
<i>Формы работы с педагогическим коллективом:</i>	индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, совместное планирование.
<i>Формы работы с родителями:</i>	индивидуальные консультации, родительские собрания, бюллетени-памятки, развлечения.

2.3.Ожидаемые результаты: Подготовительная к школе группа

- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- формировать умение брать дыхание;
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.
- исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2.4. Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года жизни

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества. Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга врассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

4. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

2.5. Перспективное планирование культурно-досуговой деятельности

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

План праздников и развлечений для детей седьмого года жизни

№	Название праздника или развлечения	Вид развлечения	Месяц проведения
1	«Осенние встречи»	Праздник	Октябрь
1	«Новый год»	Праздник	Декабрь
1	«Русские богатыри»	Развлечение	Февраль
2	«День защитника Отечества»	Праздник	
3	«Веселый балаганчик» (Масленица)	Развлечение	
1	«Сегодня праздник наших мам»	Праздник с мамами	Март
2	«На ярмарке»	Развлечение	
1	«Природа чудесница»	Развлечение	Апрель
1	«Славный день Победы»	Праздник	Май
2	Прощай, мой милый детский сад!» (выпуск в школу)	Праздник	
1	День защиты детей	Праздник	Июнь

План занятий познавательной направленности для детей седьмого года жизни

№	Название праздника или развлечения	Вид развлечения	Месяц проведения
1	«День Знаний»	Тематическое занятие	Сентябрь
2	«Страна моя Россия»	Тематическое занятие	
1	«Осенняя фантазия»	Тематическое занятие	Октябрь
1	«Где прячется здоровье?» «Всё для тебя, мама»	Тематическое занятие Тематический досуг с мамами	Ноябрь
1	«Белая книга зимы»	Тематический досуг	Январь
1	«Мамы всякие нужны»	Тематическое занятие	Март
1	«Правила дорожные всем знать положено»	Тематическое занятие	Май

2.6. Календарно-тематическое планирование

<i>Месяц</i>	<i>Тема раздела № и тема занятия</i>	<i>Содержание программы</i>				<i>Компонент ДОУ</i>
		<i>Слушание</i>	<i>Пение</i>	<i>Музыкально – ритмические движения</i>	<i>Игра на музыкальных инструментах</i>	
Сентябрь	«День знаний» №1 Занятие: Чему учат в школе №2 Занятие: Путешествие в страну неболейка №3 занятие: Форте-пиано	«Звени, звонок» З. Компанейца, «Чему учат в школе» В. Шаинского «Бубенцы» В.Витлина	«Лиса по лесу бежала» р. н. п.; «Сарафан надела осень» Т.Попатенко	«Галоп», «Дробный / топающий шаг» «Поскоки» «Поезд пошел» Старокадомский, «Марш» Е.Тиличеева, Танцевальная зарядка "Солнышко лучистое" «Полька» Ю. Чичкова(шаг польки) «Бубенцы» В.Витлина Игра «Плетень»	«Бубенцы» В.Витлина	Музыкально-дидактические игры: «Эхо», «Сколько звуков», «Повторялки».
	«Мой дом, город, край!» №4 занятие: Главная песня страны №5 занятие: Страна моя Россия №6 занятие: Большая и малая Родина	«Гимн РФ» А. Александрова, «Моя Россия» Г.Струве «С нами друг» Г. Струве.	«Бубенчики» Е.Тиличеевой, «Моя Россия» Г.Струве	«Марш» Ю. Чичкова, Легкий бег (Е.Тиличеевой «Бег») «Топающий шаг» р. н. м.		

	№7 занятие: Дом, в котором я расту					
Сентябрь	«Осень золотая» №8 занятие: Путешествие в осенний лес	«Осенняя песнь» П.И. Чайковского «Осень» Ан.Александрова. «Ах, какая осень» З.Роот «Скворушка прощается» Попатенко, «Осень» А. Вивальди («Времена года») Листопад» Т. Попатенко	«Осень» Ан.Александрова. «Ах, какая осень» З.Роот «Листопад» Березняк, «Скворушка прощается» Попатенко, Листопад» Т. Попатенко	«Приставной шаг» (р.н.м.), «Легкий бег» (Е.Тиличеевой «Бег») Хороводная игра «За грибами» «Хороводный шаг» (р.н.м.) Хоровод «Собирай урожай» «Побегаем-попрыгаем» Танец «Парная пляска» карельская н.м. Аттракцион «Перенеси овощи в ложку». Игра «Плетень» (р. н. м.) Танец «Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее возьмет грибок» Творчество «Осенние листики» Вальс	«Кап-кап-кап» Румынская народная песня Импровизация в игре на музыкальных инструментах «Дождик»	Вокально-речевое упражнение «Качели» Музыкально-дидактические игры: - «Эхо», - «Сколько звуков», - «Повторялки» Муз.ритмическая игра «Песенки дятла» Дидактическая игра «Грибы»
Октябрь	№9 занятие: Золотая осень №10 занятие: Осенняя фантазия №11 занятие: Краски осени №12 занятие: В гостях у осени №13 занятие: Осенняя мозаика №14 занятие: Осенние встречи №15 занятие: Грибное царство					
	«Расту здоровым» №16 занятие: Дорога к доброму здоровью	«На горе то, калина» р. н. п. «Песня о витаминах» А.Филиппенко, «Песня о маме»	«Танюшенька, ау» р. н. п., «Песня о маме» «Музыкальное эхо» Андреевой -	Упражнение: «Хороводный шаг» (р.н.м.) Смелый наездник» Р. Шумана (поскок) ,	«Петушок» р. н. п.	Фонопедическое упражнение на дыхание «Шарик»

Ноябрь Ноябрь	№17 занятие: Где прячется здоровье? №18 занятие: Витамины для здоровья	А. Филиппенко,	распевание «На горе-то» р. н. п. «Песня о маме» Филиппенко	«Спокойная ходьба» Т. Ломовой Физкультминутка "Обжора"		
	«Целебная сила музыки» №19 занятие: Целебные звуки №20 занятие: Целебная сила музыки №21 занятие: Мы идем по радуге	«Самая хорошая» Иванникова «Две плаксы»Е. Гнесиной, «Полька» С.Рахманинова	«Песня о маме» А.Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова	«Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Р.Шумана (поскок) «Танец с колокольчиками» Озолинъ Игра «Шел козел по лесу» р. н. м. «Марш» Люлли Хоровод: «На горе то» р. н. п.	«Петушок» р. н. п.	Фонопедическое упражнение на дыхание «Аромат цветов» Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро!» сл. и музыка Арсеневской. Упражнение «Просыпайся глазок»
	День матери №22 занятие: Самая хорошая №23 занятие: Все для тебя, мама №24 занятие:	«Мама» П.Чайковского	«Песенка-лесенка» «Песня о маме» А. Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова	«Танец с колокольчиками» Озолинъ Хоровод: «На горе то» р. н. п.	«Петушок» р. н. п. Оркестрование «Песня о маме» Филиппенко	
	Сказка в музыке №24 занятие:	П.Чайковский «Танца Феи»	«Горошина» Карасевой ,	Двигательный этюд (Танца Феи)	«Латвийская полька»	Образные упражнения:

Декабрь	Сказка в музыке №25 занятие: Где музыка живет? №26 занятие: Волшебные звуки зимы	Отрывок 2-й части концерта “Зима”, А Вивальди , Фонограмма “Зимняя вьюга” (шумовой эффект)	«К нам приходит новый год» В. Герчик «Елочный хоровод» Михайленко «Дедушка Мороз» Шаинского	Танцевальное творчество: «Танец бусинок». «Марш» Люлли. «Лошадки» Красева.		- «Цветок», - «Радость» Музыкально-дидактические игры: - «Узнай композитора», - «Назови инструмент»
Декабрь	Новый год №27 занятие: Зимнее царство №28 занятие: В пещере горного короля №29 занятие: Музыкальные загадки от Деда Мороза №30 занятие: Поможем Сказочнице №31 занятие: Подарок Деду Морозу №32 занятие: Зима в музыке №33 занятие: Какая она зима	«В пещере горного короля» Э.Грига «Шествие гномов» - Э.Грига «Песенка крокодила Гены» - сл.А.Тимopheевского Муз. В Шаинского «Антошка» - Сл.Ю.Энтина, Муз. В Шаинского «Зима» 2ч. Вивальди «Времена года» П. Чайковского Январь «У камелька»	«К нам приходит новый год» В. Герчик «Елочный хоровод» Михайленко «Дедушка Мороз» Шаинского «Песенка крокодила Гены», «Антошка»	«Лошадки» Красева, «Приставной шаг в сторону» нем. н. м. Танцевальное творчество: «Танец бусинок» «Поскоки» укр. н. м Танец «Метелица» Варламова Игра «Ищи» Ломовой «Марш» М. Дунаевского,	«Латвийская полька»	Музыкально-дидактическая игры: - «Узнай композитора» - «Прочитай код» - «Колокольчик» - «Угадай ступеньку»
Январь	Зима №34 занятие: Зимнее	«Баба-яга» и «Январь» П. Чайковского, «Вальс» Г.Свиридова	«К нам приходит новый год» В. Герчик	«Марш» М.Дунаевского, «Поскоки» укр. н. м. «Полька» Спадавеккиа	«Я на горку шла» р. н. п.	Музыкально-дидактическая игра на развитие

	путешествие №35 занятие: Зимние забавы №36 занятие: Белая книга зимы №37 занятие: Зимушка-зима №38 занятие: Мы любим, зимушка, тебя!		«Елочный хоровод» Михайленко «Дедушка Мороз» «Веселый командир» Витлина «Будем в армии служить» Ю.Чичкова	Игра «Ищи» Ломовой «Переменный шаг» р. н. м. «Качание рук» англ. н. м.		зрительной памяти «Узнай композитора» Пальчиковая гимнастика «На елке»
Февраль	День защитника отечества №39 занятие: Наши защитники №40 занятие: Наша армия родная №41 занятие: Скоро праздник №42 Защитники отечества №43 занятие: Русские богатыри №44 занятие: 23 февраля «День защитника отечества»	«Нежная песенка» Вихаревой	«Самолет» Картушина «Веселый командир» Витлина, «Будем в армии служить» Чичкова «Лошадки» Лещинской, «Нежная песенка» Вихаревой, «Мамина песенка» Парцхаладзе ,	«Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м., Г.Свиридова «Марш»(с перестроениями) Игра «Танцуем "Яблочко"» Танец «Полька» Спадавеккиа «Кто лучше пляшет?» р. н. п «Танец с ложками» р. н. м Игра: «Самолёты». Игра «Кто скорее» Ломовой Эстафета «Победим Кощея» «Легкие прыжки» Шитте	«Я на горку шла» р. н. п.	Музыкально- дидактическая игра «Сыграй, как я!» Пальчиковая гимнастика. 6.Игра: «Самолёты».
Март	8 марта №45 занятие: Мамы всякие	«Песнь жаворонка» -	«Мамина песенка» Парцхаладзе , «Нежная песенка»	«Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м.	«Сорока-сорока» р. н. п.	Дидактическая игры: - « На что

	нужны, мамы всякие важны №46 занятие: Моя мама лучше всех №47 занятие: Сердце семьи	П.И.Чайковского «Жаворонок» - М.Глинки	Вихаревой Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова	«Легкие прыжки» Шитте Игра «Кто скорее» Ломовой. «Танец с ложками» р. н. м. .		похожа ваша мама?» - «Чьи детки?» (Игра с мячом) - «Мамина профессия»
Март	Культура и традиции нашего народа №48 занятие: О чем рассказал колокольчик №49 занятие: Русская песня – душа народа №50 занятие: Веселая ярмарка №51 занятие: Вологодские кружева №52 занятие: На ярмарке №53 занятие: Это русская сторонка – это Родина моя	«Во поле береза» р. н. п. «Дождик» Любарского «Моя Россия» м.Струве, «Калинка» р. н. п. в записи	«Весёлый колокольчик» Анисимовой, «Журавель» р. н. п. «Во поле береза» р. н. п. «Ау! Танюшенька», «На горе-то» р. н. п., «Моя Россия» м.Струве,	«Ходьба змейкой» Щербачев, Танец «Утушка луговая» р. н. м. «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м. «Дождик» Любарского Танец «Утушка луговая» р. н. м. Игра «Веночек» р. н. п. Свободная пляска с платочками р. н. п. Игры: «Шел козел по лесу» р. н. м	«Сорока-сорока» р. н. п. Игра на музыкальных инструментах «Оркестр» р. н. м.	Музыкально- дидактические игры: «Колокольчики» «Узнай инструмент»
Апрель	Весна №54 занятие: Весенняя радость №55 занятие:	«Подснежник» П.Чайковского цикла «Времена года»	«Ветер» р. н. п., «Во поле береза стояла» р. н. п., «Журавель» р. н. п.	«Ходьба змейкой» Щербачева, «Ходьба различного характера» рнм	«Сорока-сорока» р. н.п.	Музыкально- дидактические игры: - «В лесу»

	Весну встречаем №56 занятие: Пернатые друзья №57 занятие: Лес, полный чудес №58 занятие: Люблю березку русскую №59 занятие: Весна волшебница №60 занятие: Путешествие в весенний лес №61 занятие?: Природа чудесница	«Всем нужны друзья» З.Компанейца "Утро" Э.Грига. «Песня о мире» А.Филиппенко «Прадедушка» А. Ермолова , «Земля- наш дом» Васильева	заклички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки» Вокальное упражнение «Кукушка» Попевка «Эхо» Андреевой, «Ветер» р. н. п., «Всем нужны друзья» З.Компанейца, «Прадедушка» А. Ермолова ,	«Дождик» Любарского «Делай так, как я играю» р. н. м. Хоровод «Во поле береза» р. н. п. Игра «Помоги птице собрать яйца» «Задорный танец» Золотарева «Бег с остановками» венг. н. м. Танцевальное творчество «Полька» М.Глинки		- «Ну-ка, повтори!» - “Повтори ритм -«Повтори и придумай свой ритм»
Май	«День Победы» №62 занятие: Вспомним те дни №63 занятие: Ваш подвиг никогда не забудем! №64 занятие: Славный день Победы	Сл. Я.Шведова Муз.А.Новикова «Смуглянка» В.Агапкин «Прощание славянки» Сл. А.Харитонов Муз.Д.Тухманова «День Победы» М.Исаковский М.Бландер «Катюша»	«Песня о мире» А.Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова.	Г.Свиридова «Марш»(с перестроениями) Танец «Русская пляска» р. н. м. Игра с флажками Чичкова	«Гармошка» Е.Тиличевой	

	ОБЖ №65 занятие: День рождения леса №66 занятие: Правила дорожные всем знать положено	«Песенка о дорожном знаке» Песня «Правила дорожного движения» «Всем нужны друзья» З. Компанейца,	«Всем нужны друзья» З. Компанейца, «Земля – наш дом» Васильева	Упражнения: Поскоки, «Марш» Люлли «Янка» бел. н. м. Музыкальная игра «Сигналы светофоров».	«Во поле береза» р. н. п.	Музыкально- дидактические игры: «Ритмическая эстафета», «Летела кукушка»
	Музыкальные узоры №67 занятие: Волшебная страна музыкальных красок №68 занятие: Настроение в музыке №69 занятие: Юный музыкант №70 занятие: Солнечный урок	«Мы теперь ученики» Г.Струве, «До свиданья детский сад» А.Филиппенко, «Всем нужны друзья» Л.Компанейца	«Мы теперь ученики» Г.Струве, «До свиданья детский сад» А.Филиппенко, «Всем нужны друзья» Л.Компанейца	«Поскоки» укр. н. м, «Кто лучше пляшет» р. н. м. Танец «Барбарики», «Русская пляска» р. н. м. «Ходьба различного характера	«Во поле береза» р. н. п. Игра в оркестре «Полька» Штрауса	Музыкально- дидактические игры: - «Угадай-ка», - «Узнай настроение» - "Угадай, что звучит?"

2.Содержание занятий
1 КВАРТАЛ
Сентябрь

№ занятия	Тема	Программные задачи	Содержание занятий / материал
Тема: «День знаний»			
1	Чему учат в школе	1.Развивать познавательный интерес детей к школе. 2.Рассказать детям о празднике «День знаний», пополнить их словарный запас. Слушать песни о школе. 3.Создать хорошее настроение. 4.Совершенствовать навыки знакомых танцевальных упражнений: боковой галоп, дробный шаг, поскоки. Двигаться, в соответствии с характером музыки. 5. Учить передавать несложный музыкальный ритмический рисунок и мелодические обороты.	1. Вход под музыку. Музыкальное приветствие 2.Слушание: «Звени, звонок» 3. Компанейца, «Чему учат в школе» В. Шаинского 3. Музыкальное движение. Упражнение: «Галоп», «Дробный / топающий шаг» ,«Поскоки» 4. Музыкально-дидактические игры: «Эхо», «Сколько звуков», «Повторялки». 5. Пение: «Сарафан надела осень» Т.Попатенко 6. Подвижная игра «Веселый паровозик» 7.Рефлексия.Музыкальное прощание. Материал: иллюстрации к песням
2	Путешествие в страну неболейка	1.Формировать правильную осанку, эластичность мышц, развивать чувство ритма, координацию движений, развивать память, мышление, воображение, двигательную активность. 2. Учить детей высказываться о характере, содержании песни. 3. Определять долгие и короткие, высокие и низкие звуки на слух. Графически обозначать их. 4.Правильно интонировать интервал ч5 вверх. 5.Учить: двигаться выразительно и ритмично в соответствии с разнообразным характером музыки, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 6.Учить танцевальным движениям: шаг польки.	1. Вход. Музыкальное приветствие 2. Музыкальное движение. Упражнения: «Поезд пошел» Старокадомский, «Марш» Е.Тиличеева 3.Танцевальная зарядка "Солнышко лучистое" 4. Пение: «Лиса по лесу бежала» р. н. п.; «Сарафан надела осень» Т.Попатенко 5. Танец: «Полька» Ю. Чичкова 6. Игра «Веселый паровозик» 7. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: иллюстрации к песням

3	Форте-пиано	1. Учить слушать музыку, определять на слух динамику песен. 2. Добиваться четкости, ритмичности движений в марше и легкости, непринужденности в поскоке в соответствии с динамическими оттеками. 3. Правильно интонировать интервал ч5 вверх. Учить детей правильно передавать мелодию песен. 4. Учить: четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения с действиями товарищей, двигаться выразительно и ритмично в соответствии с разнообразным характером музыки, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок и мелодические обороты. 5. Учить танцевальным движениям: боковой галоп.	1. Вход. Музыкальное приветствие 2. Слушание и музыкальное движение. Упражнения: «Марш» Е.Тиличевой, «Бубенцы» В.Витлина 3. Пение: Распевание «Лиса по лесу бежала» р. н. п. «Сарафан надела осень» Т.Попатенко 4. Музыкально-дидактическая игра: «Эхо», «Повторялки». 5. Танец. «Полька» Ю.Чичкова 6. Игра «Плетень» 7. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: иллюстрации к песням
Тема: «Мой дом, город, край!»			
4	Главная песня страны	1. Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. 2. Дать детям понятие о гимне как о символе государства. 3. Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине. 4. Учить детей правильно передавать мелодию песен, добиваться напевного, легкого звучания. 5. Правильно интонировать интервал ч5 вверх, б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх. 6. Учить детей творчески использовать знакомые танцевальные движения.	1. Вход. Музыкальное приветствие 2. Рассказ, рассматривание фотографий, задания о символике Р.Ф. 3. Слушание: «Гимн РФ» А. Александрова, «Моя Россия» Г.Струве 4. Пение : Распевание «Родина моя, как люблю тебя» «Сарафан надела осень» Т.Попатенко 5. Танец. «Полька» Ю.Чичкова 6. Игра «Плетень» р. н. м. 7. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: репродукции герба, флага; фото президента России; фото Г.А. Струве, Словарная работа: Государственный гимн, флаг, символы, государство, могущество, и т. д.

5	Страна моя Россия	1.Обобщить знания детей о Государственном гимне, флаге. Вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага, гимна. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. Запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна. 2. Познакомить детей с творчеством Струве. Уметь высказываться о прослушанном произведении. 3.Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. 4.Правильно передавать мелодию песен. 5. Развивать внимание, память, ощущение ритма. 6. Учить детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки.	1.Вход. Слушание: Гимн Р.Ф. А. Александрова 2. Музыкальное приветствие 3.Обобщение 4.Упражнение: «Марш» Ю. Чичкова, Упражнение «Бубенцы» В.Витлина 5. Пение: «Родина моя, как люблю тебя»(распевание), «Бубенчики» Е.Тиличеевой, «Сарафан надела осень» Т.Попатенко «Моя Россия» Г.Струве 6. «Полька» Ю. Чичкова 7.Игра плетень. 8.Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: репродукции герба, флага; фото президента России
6	Большая и малая Родина	1.Закрепить знания детей о нашей стране, о нашем городе, продолжить формировать представления, что наша страна Россия, и в ней много городов и сёл. 2.Учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь. 3. Закреплять у детей навык определять характер музыки и передавать его в движении. 4. Учить различать высокие, средние и низкие звуки. 5. Различать смену настроения в запеве – чуть грустное, нежное, в припеве – светлом, оживленном. 6.Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху-вниз) Выпевать долгие звуки, чисто выпевать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Четко и внятно произносить слова песни, запоминать текст. 7. Продолжать развивать ощущение ритма. 8. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с	1. Вход. Музыкальное приветствие. 2. Пение: «Родина моя, как люблю тебя. Талица моя - милые края» (распевание); «Бубенчики» Е.Тиличеевой, «Осень» Ан.Александрова «Моя Россия» Г.Струве 3. Беседа о крае, городе. Видео презентация о г. Талица. 4. Упражнения: «Легкий бег», «Дробный/Топающий шаг» 5. Слушание и пение «Осень» Ан. Александрова 6. Игра «Плетень» 7. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: оборудование для видео презентации, фото герба города

		разнообразным характером музыки.	
7	Дом, в котором я расту	1. Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад). Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада. 2. Развивать воображение, связную речь, мышление. 3. Создавать условия для развития творческих способностей детей. 4. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом 5. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.	1. Вход. Музыкальное приветствие 2. Упражнение: Легкий бег (Е. Тиличеевой «Бег») «Топающий шаг» р. н. м. 3. Музыкально дидактические игры «Выполни задание», «Загадки из конверта» 4. Слушание «С нами друг» Г. Струве. 5. Пение: «Родина моя, как люблю тебя.....» р.н.п.; (распевание), «Осень» Ан.Александрова, «Сарафан надела осень» Т.Попатенко 6. Игра «Колобок» 7. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: ширма настольная, игрушки-персонажи кукольного театра, плоскостной теремок, музыкальные инструменты, конверт.
8	Путешествие в осенний лес	1. Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр. 2. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление). 3. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве). 4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности. 5. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью.	1. Вход под музыку. Музыкальное приветствие 2. Упражнение «Приставной шаг», «Легкий бег» 3. Вокально-речевое упражнение «Качели» 4. Слушание и Видео презентация «Октябрь» П.И. Чайковского 5. Слушание и пение «Осень» Ан.Александрова. 6. Слушание и пение «Ах, какая осень» З.Роот 7. Хороводная игра «За грибами» р. н. п. 8. Рефлексия. Музыкальное прощание Материал: шапочки зверей, иллюстрации с осенним, зимним пейзажами, ленты (80-90 см).

Тема «Осень золотая»			
9	Золотая Осень	1. Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы. 2. Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. 3. Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения. 4. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным. 5. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз. Выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз. 6. Учить детей выразительно передавать игровые образы.	1. Вход под музыку. Музыкальное приветствие. 2. Игра "Погода осенью" 3. Пение : «Листопад» Березняк – распевание «Осень» Александрова «Ах, какая осень» 4. Упражнение: «Хороводный шаг» 5. Хоровод «Урожай собирай» 6. Хороводная игра «За грибами» 7. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: конверт с письмом от зайца, чистый лист для письма с конвертом, мячик, шкатулка, корзинки. Иллюстрация картин "Ранняя осень", "Поздняя осень".

Октябрь

Тема (продолжение): «Осень»			
10	Осенняя фантазия	1. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное, изобразительное искусство. 2. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы. 3. Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи.	1. Вход под музыку. Музыкальное приветствие. 2. Упражнение «Хороводный шаг» 3. Хоровод «Собирай урожай» 4. Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, 5. Пение : «Листопад» Березняк, «Скворушка прощается» Попатенко, «Ах, какая осень» Роот

		4. Развивать фантазию, творческие способности.	6. Игра на музыкальных инструментах: «Кап-кап-кап» Румынская народная песня 7. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: Осенние листочки, металлофон.
11	Краски осени	1. Обобщить представление детей о признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа 2. Закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. 3. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. 4. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен. 5. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.	1. Вход под музыку. Музыкальное приветствие. 2. Слушание: «Осенняя песня» Чайковского, «Осень» А. Вивальди («Времена года») 3. Стихотворение об Осени 4. Пение: «Скворушка прощается» Попатенко, «Ах, какая осень» З. Роот. 5. Хоровод «Урожай собирай» 6. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: три иллюстрации с изображением сентября, октября и ноября, письмо, конверт, музыкальные инструменты.
12	В гостях у осени	1. Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе. 2. Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность. 3. Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе. 4. Способствовать развитию грамматической связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты. 5. Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом. 6. Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки.	Содержание занятия: 1. Вход под музыку. Музыкальное приветствие. 2. Музыкально-дидактические игры: «Эхо», «Сколько звуков» «Повторялки». 3. Слушание «Листопад» Т. Попатенко 4. Пение: р.н.п. «Сарафан надела осень». Т. Попатенко, «Скворушка прощается» Попатенко, 5. Хороводная игра «За грибами» 6. Хоровод «Урожай собирай» 7. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: деревянные ложки, кукла в костюме «Осень». Портрет Т. Попатенко.

13	Осенняя мозаика	1.Расширить знания детей об осенней природе; активизировать творческое воображение, творческие проявления; предоставить возможность к самовыражению. 2. Учить детей сравнивать 2 произведения об осени, определять вокальную и инструментальную музыку. 3.Различать средства музыкальной выразительности песни, развивать умение высказываться о прослушанном произведении. 4. Работать над напевностью звука, над умением чисто интонировать мелодию. Передавать в пении спокойный лирический характер песни, исполнять напевно, ласково, самостоятельно. 5.Улучшать движения поскока в парах и кружении. (легко, изящно) 6.Воспитывать выдержку, активно самостоятельно участвовать в игре.	1. Вход под музыку. Музыкальное приветствие 2. Пение: «Листопад» Березняк, «Сарафан надела осень», Т.Попатенко, «Листопад» Т.Попатенко. «Ах, какая осень» З.Роот. 3. Музыкальное движение. Упражнение «Побегаем-попрыгаем» 4.Импровизация в игре на музыкальных инструментах «Дождик» 5.Танец «Парная пляска» кар.н.м. 6.Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: Картинки дождливой осени, Треугольники, звоночки, металлофоны
14	Осенние встречи	1.Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах. 2.Учить детей правильно исполнять движения бокового галопа. Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом. 3.Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей, уметь передавать характер музыки в движениях. 4. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно. Самостоятельно исполнять знакомую песню. 5.Развивать звуковысотный слух детей. 6.Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно передавать ритмический рисунок. 7.Учить детей переходить от одного движения к другому в	1.Вход под музыку. Музыкальное приветствие 2. Знакомые стихотворения об осени. 3. Пение: «Сарафан надела осень» Т.Попатенко. «Ах, какая осень», «Скворушка прощается», муз. Попатенко 4. Аттракцион «Перенеси овощи в ложке». 5. Игра на музыкальных инструментах «Кап-кап-кап» рум. н. п. 6. Игра «Плетень» (р. н. м. «Во саду ли в огороде» 7. Танец «Полька» Ю. Чичкова 8. Хоровод «Урожай собирай» 9. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: Осенние листочки, волшебная коробочка, муз. инструменты, костюмы: осени, медведя,

		связи с изменением части музыкального произведения.	белочки, лесовичка, угощение. Металлофоны.
15	Грибное царство	1. Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. 2. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях. 3. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца. 4. Развивать чувство ритма. 5. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. 5. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.	1. Вход под музыку. Музыкальное приветствие. 2. Упражнение «Хороводный шаг» (простой, шаг с притопом, тройной шаг с притопом) 3. Творчество «Осенние листики» Вальс 4. Муз. ритмическая игра «Песенки дятла» 5. Пение: «Листопад» Березняк (распевание), «Листопад» Т. Попатенко 6. Танец «Парная пляска» карельская н.м. 7. Дидактическая игра «Грибы» 8. Игра «Кто скорее возьмет грибок» 9. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: грибы фото, грибы муляжи, обручи, игровое поле, осенние листочки, фланелеграф, карточки, картинка дятла.
Тема «Расту здоровым»			
16	Дорога к доброму здоровью	1. Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения, воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создать радостное настроение. 2. Самостоятельно выполнять движения легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола. 3. Вырабатывать осанку и плавное движение рук. 4. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. 5. Продолжить знакомство с народным творчеством, учить	1. Вход под музыку. Музыкальное приветствие. 2. Упражнение: «Хороводный шаг» (простой, шаг с притопом, тройной шаг с притопом) 3. Слушание: «На горе то, калина» р. н. п. 4. Пение: «Танюшенька, ау» р. н. п., «Песня о маме» Филиппенко, «Листопад», «Скворушка прощается» Т. Попатенко 5. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п. 6. Танец «Парная пляска» кар. н.м.

		различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей. 6.Выразительно передавать напевный характер попевки. Учить детей чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на ч5, ч4.Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности. 7.Учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. 8.Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.	7. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: иллюстрации и палехская шкатулка с изображением тройки лошадей; кукла "Доктор Айболит", ширма, музыкальные инструменты.
17	Где прячется здоровье?	1.Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. Продолжать учить осознанно подходить к своему питанию, уточнить знания о витаминной ценности продуктов. 2.Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение. 3.Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей. 4. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности. 5.Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. 6.Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.	1. Вход под музыку. Музыкальное приветствие. 2. Упражнение: Смелый наездник» Р. Шумана , «Спокойная ходьба» Т. Ломовой 3. Фонопедическое упражнение «Шарик» 4. Пение: «Музыкальное эхо» Андреевой - распевание «На горе-то» р. н. п. – разучивание «Песня о маме» Филиппенко-проучивание «Листопад» Попатенко. - повторение 5.Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м. 6.Танец «Парная пляска» кар.н.м. 7. Рефлексия. Муз. прощание Материал: модель солнца, набор лучиков, музыкальные инструменты, макет дерева, фигурка лошадки.
18	Витамины для здоровья	1.Вызвать у детей желание заботится о своём здоровье. 2. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и полезной. 3.Воспитывать у детей желание заботится о своём здоровье. 4.Развивать внимание, мышление, воображение, активный и	1. Вход под музыку. Музыкальное приветствие. 2. Упражнение: «Смелый наездник» Шумана, «Спокойная ходьба» Ломовой 3. Слушание: «Песня о витаминах» Филиппенко,

		пассивный словарь. 5.Самостоятельно выполнять разученные движения пляски	4.Пение: «Музыкальное эхо» Андреевой , «На горе-то» р. н. п., «Песня о маме» Филиппенко 5.Физкультминутка "Обжора" 6.Танец «Парная пляска» кар. н. м. 7.Рефлексия. Муз. прощание Материал: кукла Незнайка, фигурка лошадки, картинки фруктов-овощей и продуктов.
--	--	--	--

Ноябрь

Тема «Целебная сила музыки»			
19	Целебные звуки	1.Учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья. 2.Слушать окружающую природу, чаще петь, заниматься звуковой дыхательной гимнастикой. 3.Продолжать учить детей соотносить певучий характер музыки плавностью своего шага, правильно выполнять сильный прямой галоп, в соответствии со стремительным характером музыки. 4.Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности. 5.Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх, правильно, четко произносить слова песни. 6.Осваивать навыки совместной игры, развивать чувство ритма. 7.Привлечь внимание к легкому, изящному характеру польки. Учить детей ритмично звенеть колокольчиком, перебегать к следующей паре.	1. Вход под музыку. Музыкальное приветствие. 2. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова 3. Слушание: «Витамины» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой 4. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п. 5. Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана 6. « Танец с колокольчиками» Озолинь (сборник Щербакова в.4 с.18) 7. Дыхательное упражнение «Аромат цветов» 8. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: детские музыкальные инструменты, иллюстрации, колокольчики.
20	Целебная сила	1.Формировать привычку к здоровому образу жизни и	1. Вход под музыку. Музыкальное приветствие

	музыки	укреплению своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности. 2.Продолжать учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья. 3.Воспитывать у детей умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё. 4.Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен. 5.Развивать творческую активность детей. 6.Учить детей определять жанр, характер произведения. Учить детей различать средства музыкальной выразительности музыкального произведения, уметь высказываться о прослушанном. 7.Упражнять в выполнении основных движений танца. (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)	2. Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро!» сл. и музыка Арсеновской. 3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова 4. Упражнение: «Марш» Люлли, «Смелый наездник» Шумана 5. Слушание музыки (грустная, весёлая) «Две плаксы» Гнесиной, 6.«Танец с колокольчиками» Озолин 7.Игра «Шел козел по лесу» р. н. м. 8.Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: иллюстрации к песням, пьесам
21	Мы идем по радуге	1. Учить детей использовать полученные знания по валеологии. 2. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. 3. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. 4. Закрепить навык ритмичного выполнения движений под музыкальное сопровождение. 5. Развивать чувство ритма, звуковысотное восприятие, тембровый и динамический слух детей	1.Вход под музыку. Музыкальное приветствие. 2.Упражнение «Просыпайся глазок» 3.Упражнение: «Полька» Ю. Чичикова (шаг польки), «Смелый наездник» Шумана(поскок) 4.Пение: «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова 5. Хоровод: «На горе то» р. н. п. 6.«Танец с колокольчиками» Озолин 7.Слушание: «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова 8.Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: Незнайка – кукла, дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга».

Тема: «День Матери»			
22	Самая хорошая	1. Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. 2. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. 3. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. 4. Учить исполнять песни о мамах. 5. Учить детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой. 6. Упражнять в выполнении основных движений танца. (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков) 7. Учить детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично.	1. Вход. Музыкальное приветствие 2. Пение: «Песенка-лесенка» (распевание), «Самая хорошая» муз. В.Иванникова, «Песня о маме» Филиппенко 3. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» 4. «Танец с колокольчиками» Озолин 5. Хоровод «На горе – то» р. н. п. 6. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: музыкальные инструменты
23	Все для тебя, мама	1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись. 2. Слушать инструментальную музыку; называть композитора; 3. Подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. 4. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы. 5. Улучшать качество пружинящего шага, легких прыжков. 6. Учить детей отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета.	1. Вход под музыку. Музыкальное приветствие. 2. Стихи о маме 3. Слушание «Мама» Чайковского 4. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, оркестрование песни, «Самая хорошая» Иванникова, 5. «Танец с колокольчиками» Озолин 6. Хоровод «На горе – то» р. н. п. 7. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материалы: музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен)

Тема «Сказка в музыке»			
24	Сказка в музыке	1.Закрепить знания детей о русском композиторе П.И.Чайковском, познакомить с новыми произведениями композитора. 2. Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки; 3.Познакомить детей с жанром «балет»; 4.Познакомить детей с инструментом «челеста» 5.Закреплять у детей умение передавать веселый, шутливый характер песни. Петь выразительно, легким звуком в оживленном темпе. 6.Продолжать учить детей сочетать пение с движением.	1.Вход под музыку. Музыкальное приветствие. 2.Образные упражнения «Цветок», «Радость» . 3.Слушание Танца Феи Драже и Двигательный этюд. 4.Рассказ о челесте. 5.Пение: Распевание «Горошина» Карасевой , «К нам приходит новый год» В. Герчик 6.«Танец с колокольчиками» Озолинъ. 7.Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: колокольчики, треугольник, видеозапись фрагмента балета «Щелкунчик», иллюстрация челесты, иллюстрации артистов балета, хора, оркестра
25	Где музыка живет?	1. Продолжать учить детей вслушиваться в звучание муз инструментов, предметов из различных материалов, различать их на слух. 2. Формировать способность чувствовать развитие музыкальных образов, выражать их в движении, согласовывать свои движения с характером, содержанием песен. 3. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.	1.Вход под музыку. Музыкальное приветствие. 2.Слушание «Танец феи Драже» Чайковского. 3.Музыкально-дидактические игры: «Узнай композитора», «Назови инструмент» 4.Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 5. Танцевальное творчество: «Танец бусинок» 6.Пение «Горошина» Карасевой, «К нам приходит новый год» В. Герчик 7. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: портреты композиторов, иллюстрации музыкальных инструментов, иллюстрации к песням, детские музыкальные инструменты.
26	Волшебные звуки зимы	1. Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение.	1.Вход. Музыкальное приветствие. 2. Слушание:

		2. Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности. 3. Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. 4. Учить петь выразительно, передавая характер песен. Развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память, речь и речевую выразительность. 5. Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени.	- отрывок 2й части концерта “Зима”, А Вивальди , - фонограмма “Зимняя вьюга” (шумовой эффект) 3. Упражнение: «Марш» Люлли, «Лошадки» Кресева 4. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 5. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: искусственная елочка, портрет композитора А. Вивальди, иллюстрация с изображением скрипки; экран, проектор, ноутбук, видео презентация “Волшебные звуки Зимы
--	--	--	--

2 квартал
Декабрь

Тема: «Новый год»			
27	Зимнее царство	1. Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия 2. Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку. 3. Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз). 4. Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками.	1. Вход. Музыкальное приветствие 2. Слушание 2й части концерта “Зима”, А Вивальди. Рассмотрение слайдов с репродукциями зимних пейзажей. 3. Музыкально-дидактическая игра «Узнай композитора» 4. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 5. Игра на музыкальных инструментах:

		5. Усваивать характер муз. произведений, закреплять пройденный материал.	«Латвийская полька» 6. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материалы: мультимедиа-проектор, экран, ПК, видео презентация с зимними пейзажами музыкальные инструменты.
28	В пещере горного короля	1. Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи 2. Воспитывать у детей умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё, уметь высказываться о прослушанном. 3. Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен. 4. Ритмично исполнять знакомую польку на детских муз. инструментах. 5. Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен. Совершенствовать умение начинать пение сразу после муз. вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни.	1. Вход. Музыкальное приветствие 2. Упражнения «Лошадки» Красева, «Приставной шаг в сторону» нем. н. м. 4. Слушание «В пещере горного короля» Грига 5. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька» 6. Танец с колокольчиками м.Озолинъ 7. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 8. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: музыкальные инструменты, колокольчики для танца.
29	Музыкальные загадки от Деда Мороза	1. Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства. 2. Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи 3. Развивать чувство ритма. 4. Продолжать работу над чистотой интонирования в пении 5. Закреплять у детей умение петь выразительно, легким звуком в оживленном темпе. 6. Развивать двигательное творчество детей в танцах.	1. Вход. Музыкальное приветствие 2. Музыкально-дидактическая игра «Прочитай код». 3. Слушание и пение: «Песенка крокодила Гены», «Антошка» 4. Слушание: «В пещере горного короля» Грига 5. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 6. Танцевальное творчество: «Танец бусинок» 7. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: игрушки: зонтик, гармошка – оригами, деревянные ложки, картинки, шкатулка, ритмо-карты, две бусинки, записка от

			Деда Мороза
30	Поможем Сказочнице	1. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. 2. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. 3. Учить детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ. 4. Добиваться легкого, напевного звукоизвлечения. Учить детей своевременно начинать петь после муз. вступления. Допевать фразы, не разрывая слова. 5. Продолжать учить детей выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем. 6. Развивать у детей чувство ритма. 7. Учить детей различать 2хч.ф произведения, ходить простым хороводным шагом врассыпную и по кругу. Учить детей воспринимать строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания)	1.Вход. Музыкальное приветствие 2. Упражнение: «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м 3. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» 5. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 6. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 7. Танец «Метелица» Варламова 8. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: музыкальные инструменты, костюм сказочницы.
31	Подарок Деду Морозу	1. Учить детей вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся у детей знания. Воспитывать соответствующее отношение к ним. 2. Развивать творческие способности в поиске средств выразительности. 3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. 4. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. 5. Сравнивать и различать звуки в пределах от септимы до секунды 6. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру. 7. Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего	1.Вход. Музыкальное приветствие 2. Упражнение «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м. 3. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 4. Музыкально-дидактическая игра «Угадай ступеньку» 5. Танец «Метелица» Варламова 6. Игра «Ищи» Ломовой 7. Рефлексия. Музыкальное приветствие Материал: фигурка кошечки, семиступенная лесенка, музыкальные инструменты.

		шага и легкого поскока	
32	Зима в музыке	1. Воспитывать у детей желание познавать прекрасное, чувствовать красоту зимней природы 2. Развивать творческое воображение, воспитывать любовь к природе, умение видеть красоту. 3. Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. 4. Закреплять умение детей передавать в движении характер музыки. 5. Передавать изящные, шутливые, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.	1. Вход. Музыкальное приветствие 2. Упражнение: «Марш» М. Дунаевского, «Поскоки» укр. н. м. 3. Слушание: «Зима» 2ч. Вивальди «Времена года» 4. Слушание пьесы П. Чайковского Январь «У камелька» 5. Пение в хороводе: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 6. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик» 8. Танец «Метелица» Варламова 9. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: Видео презентация с иллюстрациями из зимних пейзажей, домик, карточки.
33	Какая она зима	1. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыку, поэзию. 2. Вызывать ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. 3. Обогащать словарь детей эмоционально- оценочной лексикой, эстетическими терминами. 4. Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. Передавать настроение, характер музыки в пении 5. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен.	1. Вход. Музыкальное приветствие 2. Чтение стихотворений о зиме. 3. Слушание «Зима» Вивальди, «Январь» Чайковского 4. Пение любимых зимних песен. 5. Игра Ломовой «Ищи» 6. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: конверт с письмом, чистый лист для письма с конвертом, портреты П. Чайковского и А. Вивальди
Новогодние утренники			

Январь

Рождественские каникулы с 1 января по 11 января

Тема: «Зима»

34	Зимнее путешествие	1.Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику 2.Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. 3.Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки 4.Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Учить детей различать характер, средства музыкальной выразительности 5.Воспитывать в детях чувство любви и уважения к Родине, ее защитникам. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни 6.Учить детей различать 2хч.форму. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки	1.Вход. Музыкальное приветствие. 2.Упражнение: «Марш» М. Дунаевского, «Поскоки» укр. н. м. 3.Слушание: «Баба-яга» Чайковского, 4.Пение: «Веселый командир» Витлина 5.Танец «Полька» Спадавекия 6. Игра «Ищи» Ломовой 7. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: предметные картинки
35	Зимние забавы	1. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма. 2. Учить детей правильно передавать мелодию песни.Выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение. 3. Развивать творческие способности детей.	1. Вход. Музыкальное приветствие. 2. Упражнение «Переменный шаг» р. н. м. 3. Слушание «Вальс» Г.Свиридова 4. Пение «Веселый командир» Витлина. 5. Танец «Полька» Спадавекия 6. Игра «Ищи» Ломовой 7. Рефлексия. Музыкальное прощание.

		4. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.	Материал: музыкальные инструменты.
36	Белая книга зимы	1. Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы. 2. Развивать тембровый слух. 3. Развивать творческое воображение. 4. Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. 5. Обогащать их зрительные, слуховые, тактильные, двигательные ощущения в процессе музицирования.	1. Вход. Музыкальное приветствие 2. Стихотворение. Беседа. 3. Игра на музыкальных инструментах «Зимняя метель», «Ледяной оркестр» 4. Упражнение «Катание на коньках» 5. Пение: «Веселый командир» Витлина, «Будем в армии служить» Чичкова 6. Рефлексия. Музыкальное приветствие Материал: Альбом для рисования («Белая книга зимы»), колокольчики, металлофоны, арфа, цимбалы, коробочка, маракасы, бубны, стеклянные стаканы.
37	Зимушка-зима	1. Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы 2. Развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление. 3. Продолжать учить детей начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг. 4. Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками. 5. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений. 6. Учить детей правильно передавать мелодию песни. Выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение.	1. Вход. Музыкальное приветствие 2. Упражнение: «Марш» Дунаевского, «Качание рук» англ. н. м. 3. Слушание: «Январь», «Баба Яга» Чайковского, «Вальс» Свиридова 4. Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина 5. Игра на муз. инструментах «Я на горку шла» р. н. п. 6. Танец «Полька» Спадавекиа 7. Рефлексия. Музыкальное прощание Материалы: иллюстрация «Зимний лес», музыкальные инструменты.
38	Мы любим, зимушка, тебя	1. Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения.	1. Вход. Музыкальное приветствие 2. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м.

		2.Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе. 3.Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность. 4.Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки. 5.Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях.	3. Слушание «Баба Яга» Чайковского (беседа) 4. Музыкально-дидактическая игра на развитие зрительной памяти «Узнай композитора» 5.Пальчиковая гимнастика «На елке» 6.Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина 7.Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п. 8. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: музыкальные инструменты
--	--	--	--

Февраль

Тема: «День защитника Отечества»			
39	Наши защитники	1.Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма. 2. Продолжать учить детей осваивать переменный шаг. 3.Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы. 4.Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Запоминать последовательность движений польки	1.Вход.Музыкальное приветствие. 2.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м., Марш 3. Пение: «Веселый командир» Витлина, «Будем в армии служить» Чичкова 4.Игра «Танцуем "Яблочко"» 5.Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п. 6.Танец «Полька» Спадавекиа 7. Рефлексия. Музыкальное прощание Материал: Музыкальные инструменты
40	Наша армия родная	1.Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества. 2.Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских	1.Вход. Музыкальное приветствие. 2.Видео презентация «Наши защитники» 3.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Кто лучше пляшет?» р. н. п 4.Пение: Распеване «Самолет» Картушина

		воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить. 3. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту. 4. Совершенствовать движение переменного шага. 5. Продолжать учить детей развивать чувство ритма. 6. Точно передавать ритмический рисунок пьесы на разных музыкальных инструментах 7. Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения.	«Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина 5. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я!» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п. 7. «Танец с ложками» р. н. м 8. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: оборудование для просмотра видео презентации, ритмические карточки, музыкальные инструменты
41	Скоро праздник	1. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение, уважения и любви к папе, маме. 2. Продолжить совершенствование перестроения в марше 3. Учить детей изменять характер движения с изменением силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы 4. Учить детей передавать в движении характер произведения. 5. Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера. Определять жанровую принадлежность песни. 6. Учить детей исполнять песни энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления 7. Развивать чувство ритма. Правильно передавать ритмический рисунок мелодии. 8. Создать целостное впечатление о музыке и движении.	1. Вход. Музыкальное приветствие 2. Упражнение: Марш» (с перестроениями) 3. Слушание «Нежная песенка» Вихаревой 4. Пение Распевание «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина. 5. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я» 6. «Танец с ложками» р. н. м. 7. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: ширма, кукла Незнайка, карточки к дидактической игре, музыкальные инструменты, набор деревянных ложек.
42	Защитники Отечества	1. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь. 2. Развивать воображение детей 3. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения. 4. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.	1. Вход. Музыкальное приветствие 2. Упражнение: ««Марш с перестроениями» Г. Свиридова 3. Пение: «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Нежная песенка» Вихаревой «Мамина песенка Парцхаладзе ,

			4.Пальчиковая гимнастика. 5.Свободная пляска «Яблочко» 6.Игра: «Самолёты». 7.Рефлексия. Музыкальное прощание Материал: Кукла Незнайка, зашифрованное письмо, ширма.
43	Русские богатыри	1.Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину. 2.Воспитывать у детей ловкость, мышление, чувство товарищества. 3.Познакомить с новым движением народной пляски. Учить выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки. 4.Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию. 5.Вырабатывать напевное, легкое звукоизвлечение. 6.Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации. 7.Активизировать самостоятельную деятельность детей. 8.Учить детей различать строение 2х частную форму музыкального произведения, улучшать качество поскока. 9.Учить двигаться легко в соответствии с характером музыки, запоминать последовательность движений.	1.Вход. Музыкальное приветствие. 2.Упражнение: «Марш с перестроениями» Свиридова 3.Пение: Распевание «Лошадки» Лещинской «Нежная песенка» Вихаревой, «Мамина песенка Парцхаладзе , «Будем в армии служить» Чичкова, 4.Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. м. 5.Игра «Кто скорее» Ломовой 6.«Танец с ложками» р. н. м. 7.Эстафета «Победим Кошечу» 8. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: костюмы Матушки, Василисы, Бабы Яги, музыкальные инструменты, обруч, коробка, спичка, гимнастические палки, мешочки, кегли
44	23 февраля «День защитника отечества»	1.Закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные интересы детей, воспитывать уважение к защитникам Отечества. 2.Учить детей правильно выполнять притопы в простом ритме. 3.Развивать у детей умение передавать в движении четкий ритм музыки. 4.Развивать воображение, творческие способности детей.	1.«Марш» Свиридова, с перестроениями 2.Чтение стихотворений о празднике. 3.Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте 4.Проводится зарядка под фонограмму. 5.Пение песен, разученных к празднику. 6.«Танец с ложками» р. н. м. 7.Игра «Кто скорее» Ломовой

		5. Учить детей петь естественным голосом, напевно, легко. Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно, легким звуком в более подвижном темпе. Выполнять смысловые ударения в словах. 6. Учить двигаться легко, свободно и выразительно в соответствии с характером музыки. 7. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру.	8. Свободный танец «Яблочко» Материал: деревянные ложки, иллюстрации, картинки.
Тема: «8 Марта»			
45	Мамы всякие нужны, мамы всякие важны	1. Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом. 2. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и её делам, желание помогать ей. 3. Развивать интерес к своей маме, мышление, речь, готовность порадовать другого. 4. Учить детей выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. 5. Приучать детей энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков 6. Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование. 7. Правильно передавать мелодию песни. 8. Отчетливо произносить слова песни. 9. Продолжать развивать творческие способности 10. Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко, ритмично 11. Учить детей четко заканчивать движение со звучанием музыкальной фразы.	1. Вход. Музыкальное приветствие 2. Упражнение: «Шаг с притопом» р.н.м., «Легкие прыжки» Шитте 3. Дидактическая игра « На что похожа ваша мама?» 4. Пение: «Мамина песенка Парцхаладзе , «Нежная песенка» Вихаревой, «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова 5. Дидактическая игра: «Мамина профессия» 6. «Танец с ложками» р. н. м. . 7. Игра «Кто скорее» Ломовой 8. Поделка из бумаги «Цветок» 9. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: рамка (для картинки), элементы картины, клей, ножницы, тарелки, готовые «листья» по количеству детей, портреты мам, нарисованные детьми, иллюстрации матерей с детьми, колокольчик, кубики и кирпичики, мольберты, деревянные ложки

3 КВАРТАЛ
Март

Тема (продолжение): «8 марта»

46	Моя мама лучше всех	1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее 2. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме 3. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. 4. Выражать в пении характер музыкального произведения. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. 5. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг. 6. Совершенствовать умение детей двигаться поскаками, улучшать качество стремительного бега	1. Вход. Музыкальное приветствие 2. Упражнение: «Шаг с прыжком» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м. 3. Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой 4. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 5. Дидактическая игра «Чьи детки?» (Игра с мячом) 6. Игра «Кто скорее» Ломовой. 7. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материалы: игрушечный микрофон, мяч, музыкальные инструменты, кукла.
47	Сердце семьи	1. Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье. 2. Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление. 3. Закреплять умение работать в коллективе. 4. Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке. 5. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. 6. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.	1. Вход. Музыкальное приветствие. 2. Пение «Я на горку шла» р. н. м., «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой 3. Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п. 4. Танец «Утушка луговая» р. н. м. 5. Игра «Кто скорее» Ломовой 6. Рефлексия. Музыкальное прощание Материалы: музыкальные инструменты.

Тема: Культура и традиции нашего народа			
48	О чем рассказал колокольчик	1.Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Вызвать интерес к русскому народному творчеству 2.Познакомить детей со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки. Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества. 3. Формировать интерес к миру звуков. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку. 4.Побуждать к самостоятельному музицированию. 5.Учить детей ходить легким, пружинящим шагом.	1. Вход. Музыкальное приветствие 2.Беседа «Колокола России» 3.Музыкально-дидактическая игра «Колокольчики» 4.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п. 5.Распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой 6.Пение: «Журавель» р. н. п. 7.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачев, 8.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 9. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: Колокольчики, бубенчики, бубен, фото, карточки к дидактической игре, иллюстрации цветов – колокольчиков.
49	Русская песня – душа народа	1.Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне. 2.Учить детей передавать веселый характер русской пляски. 3.Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни. 4.Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. 5.Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки 6.Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом. 7.Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу.	Содержание занятия: 1. Вход. Музыкальное приветствие 2.Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м. 3.Слушание: «Во поле береза» р. н. п. 4.Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 5.Танцевальные упражнения. 6.Пение: распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой, «Журавель» р. н.м. 7. Рефлексия. Музыкальное прощание.

50	Веселая ярмарка	1. Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. 2. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к быту обычаям России. 3. Закрепить значение слов: ярмарка и коробейник. 4. Развивать движение кистей рук. 5. Различать настроение музыкальных произведений. 6. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с музыкой, улучшать качество стремительного бега.	1. Вход. Музыкальное приветствие. 2. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского 3. Рассказ «Ярмарка ремесел» 4. Пение «Во поле береза» р. н. п. «Журавель» р. н. п. 5. Танец «Утушка луговая» р. н. м. 6. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: изделия народно-прикладного искусства, коробки.
51	Вологодские кружева	1. Знакомить детей с народным творчеством, вологодскими кружевами 2. Развивать воображение, чувство ритма, эстетическое восприятие, развивать интерес к народным традициям и обычаям. 3. Создать веселую атмосферу в коллективе; воспитывать чувства патриотизма и гордости за наше культурное наследие; воспитывать у детей интерес и уважение к труду мастеров, создающих красивые вещи 4. Учить детей двигаться разными рисунками. 5. Двигаться в соответствии с плавным характером музыки.	1. Вход. Музыкальное приветствие 2. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского 3. Слушание «Дождик» Любарского 4. Пение: «Танюшенька», «На горе-то» р. н. п., «Журавель» р. н. м. 5. Танец «Утушка луговая» р. н. м. 6. Игра «Веночек» р. н. п. 7. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материалы: иллюстрации и детские работы с вологодскими кружевными изделиями, платки, шапочка журавля, платок
52	На ярмарке	1. Вовлекать в действие всех детей, развивая творческую активность, выдумку, смекалку. 2. Совершенствовать танцевальные импровизации детей. 3. Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух детей. 4. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. 5. Воспитывать культуру общения со сверстниками в	1. Вход. Музыкальное приветствие 2. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева , «Танцуй как я» рнм 3. Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент» 4. Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. м. 5. Пение: «Танюшенька, «На горе-то», «Журавель» р. н. м.

		проделанных совместных действиях.	6.Свободная пляска с платочками р. н. п. 7.Игры: «Шел козел по лесу» р. н. м. Материал: короб с музыкальными инструментами, платочки, мягкие игрушки, кукла коза, театра кукол, костюм корабейника.
53	Это русская сторонка – это Родина моя	1. Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. 2. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. 3. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. 4.Выполнять выразительно движения народного танца. 5. Инсценировать песню, проявляя свое творчество. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки.	1. Вход. Музыкальное приветствие 2.Чтение стихов о Родине, России, пословиц, поговорок. 3.Пение: «Моя Россия» м.Струве, 4.Слушание «Калинка» р. н. п. в записи 5. Игра на музыкальных инструментах «Оркестр» р. н. м. 6. Пение: «Во поле береза стояла» рнп 7.Танец «Утушка луговая» рнм 8. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: платочки, музыкальные инструменты

Апрель

Тема: Весна			
54	Весенняя радость	1. Обогащать и закреплять знания детей о времени года. 2. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, игру в детском оркестре 3. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. 4. Учить детей правильно передавать мелодию песни. 5. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни. 6. Развивать умение выражать в движении характер песни	1. Вход. Музыкальное приветствие 2. Беседа о весне. 3. Слушание: «Подснежник» П.Чайковского 4. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского 5. Пение: Распевание «Ветер» р. н. п.,«Во поле береза стояла» р. н. п., «Журавель» р. н. п. 6. Ига на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н.п.

		7. Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей. 8. Учить детей ходить шеренгой вперед-назад.	7. Рефлексия. Музыкальное прощание Материал: инструменты для оркестровки песни
55	Весну встречаем	1. Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой. 2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию. 3. Воспитывать умение общаться через песню. Умение сочетать в хороводах пение и движение. 4. Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. 5. Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять хороводные шаги.	1. Вход. Музыкальное приветствие 2. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Делай так, как я играю» р. н. м. 3. Музыкально-дидактическая игра «В лесу» 4. Слушание «Апрель» П.И. Чайковского из цикла «Времена года» 5. Пение: заклички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки» 6. Хоровод с пением «Во поле береза» р. н. п. 7. Рефлексия. Музыкальное прощание Материал: иллюстрации с весной
56	Пернатые друзья	1. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им. 2. Различать эмоциональное содержание песни. 3. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки. 4. Учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки.	1. Вход. Музыкальное приветствие. 2. Упражнение «Ходьба различного характера» рнм 3. Вокальное упражнение «Кукушка» 4. Слушание и пение «Всем нужны друзья» м.Компанейца 5. Пение «Журавель» рнп 6. Игра «Помоги птице собрать яйца» 7. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: мячи 3х цветов, картинки с изображением птиц, карточки с ритмом, металлофоны, шапочка журавля.

57	Лес, полный чудес	1. Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе. 2. Развивать наглядно-образное мышление. 3. Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух. 4. Вызывать интерес к совместному выполнению задания. 5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы. 6. Учить детей передавать движениями плавный, спокойный характер музыки. 7. Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами. 8. Учить детей точно и ритмично выполнять движения польки. 9. Развивать творческие способности детей.	1. Вход. Музыкальное приветствие 2. Слушание "Утро" Э.Грига. 3. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м. 4. Пение: Попевка «Эхо» Андреевой, «Ветер» р. н. п., «Всем нужны друзья» Компанейца, «Во поле береза» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, повтори!» 6. «Задорный танец» Золотарева 7. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: фонограмма пения птиц, ритмокарты
58	Люблю березку русскую	1. Расширить представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве. 2. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения. 3. Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания. 4. Различать 2х частную форму музыкального произведения. 5. Продолжать развивать творческие способности детей.	1. Вход. Музыкальное приветствие. 2. Хоровод: «Во поле березка стояла» р. н. п. 3. Слушание «Песня о мире» Филиппенко 4. Пение: «Прадедушка» А. Ермолова, «Всем нужны друзья» Компанейца 5. «Задорный танец» Золотарева 6. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: иллюстрации берез, шапочка волка
59	Весна - волшебница	1. Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях. В пении упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, «светлым» звуком. 2. Развивать слуховое восприятие в процессе слушания	1. Вход. Музыкальное приветствие. 2. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м. 3. Слушание: «Утро» Э.Грига, «Земля- наш дом» Васильева 4. Пение: «Всем нужны друзья» 3. Компанейца,

		музыки. 3. Развивать индивидуальные эмоциональные проявления. 4. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения. 5. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Углублять любовь к пенному жанру	«Прадедушка» Ермолова, «Песня о мире» А.Филиппенко 5.«Задорный танец» Золотарева 6. Рефлексия. Музыкальное прощание Материал: оборудование для презентации
60	Путешествие в весенний лес	1. Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. 2. Способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности. 3. Совершенствовать, раннее приобретенные навыки исполнения легких, ритмичных поскоков. 4. Продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений. 5. Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов. 6. Четко произносить слова, формирование гласных и согласных. 7. Учить детей проявлять творчество и инициативу, хорошо ориентироваться в пространстве. 8. Развивать творческие способности детей. Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку польки.	1. Вход. Музыкальное приветствие. 2. Игра «Веселый паровозик» 3. Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м. ,«Бег с остановками» венг. н. м. 4. Музыкально-дидактическая игра. “Повтори ритм” 5. Пение: Попевка “Музыкальное эхо” Андреевой, «Всем нужны друзья» Компанейца, «Песня о мире» А.Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова 6. «Задорный танец» Золотарева 7. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: деревянные палочки по количеству детей, пенек
61	Природа чудесница	1. Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; 2. Воспитание эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. 3. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение. 4. Развивать творческое воображение посредством	1. Вход. Музыкальное приветствие 2. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм» 3. Творчество «Кто это?» 4. Песня «Всем нужны друзья» Компанейца 5. Загадки о грибах 6. Упражнение: «Ходьба и бег различного характера»

		музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.	7. Танцевальное творчество «Полька» М.Глинки 8. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: Декорации леса, деревянные палочки, коробочка, шапочки животных.
--	--	---	--

Май

Тема: «День Победы»			
62	Вспомним те дни	1. Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине. 2. Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей. 3. Совершенствовать и проверять движения марша, учить перестраиваться в колонны, в шеренги 4. Учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре 5. Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием.	1. Вход. Музыкальное приветствие. 2. Упражнение: Марш. Перестроения. 3. Пение: «Песня о мире» А.Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова. 4. Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой 5. Танец «Русская пляска» р. н. м. 6. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: фонограмма с голосом Левитана, музыкальные инструменты, флажки по количеству детей.
63	Ваш подвиг никогда не забудем!	1. Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине. 2. Воспитание эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности 3. Четко произносить слова, формирование гласных и согласных. 4. Совершенствовать шаг марша, учить перестраиваться в соответствии со строением музыкальной формы. 5. Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием. 6. Учить детей петь более слаженно, легким звуком без	1. Вход. Музыкальное приветствие. 2. Слушание музыки «Смуглянка», «День Победы», «Катюша» 3. Пение: «Песня о мире» А.Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова 4. Марш. Перестроения 5. Игра с флажками Ю.Чичкова 6. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: Флажки по количеству детей

		напряжения. Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов.	
64	Славный день Победы	1. Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны. 2. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников. 3. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале 4. Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность 5. Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками.	1. Вход. Музыкальное приветствие. 2. Марш. Перестроения. 3. Пение: «Песня о мире» А. Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова 4. Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Е. Тиличевой . 5. Танец «Русская пляска» р. н. м. 6. Рефлексия. Музыкальное прощание Материал: музыкальные инструменты, флажки по количеству детей.
Тема: «ОБЖ»			
65	День рождения леса	1. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. 2. Формировать осознанно – правильное отношение к объектам природы. 3. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. 4. Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность 5. Учить детей правильно выполнять движения, показать выразительность движений в соответствии с танцевальным характером музыки. 6. Развивать у детей чувство ритма. 7. Закреплять умение детей выполнять хороводный шаг легко, ритмично.	1. Вход. Музыкальное приветствие 2. Упражнение: «Марш», Люлли (повторение), «Янка» бел. н. м. 3. Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Земля – наш дом» Васильева 4. Музыкально-дидактические игры: «Ритмическая эстафета», «Летела кукушка» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п. 6. Танец «Русская пляска» р. н. м. 7. «Правила поведения в лесу» 8. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материал: музыкальные инструменты.
66	Правила дорожные всем	1. Закрепить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного	1. Вход. Музыкальное приветствие. 2. Беседа о правилах дорожного движения

	знать положено	движения, дорожных знаках, различных видах транспортных средств. 2. Развивать внимание, логическое мышление, ориентировку в пространстве. 3. Закреплять умение детей выполнять легко поскок, четко и ритмично маршировать 4. Закреплять навык внимательного и осознанного слушания музыки.	3.Музыкальная игра «Сигналы светофоров». Упражнения: Поскоки, марш 4. Слушание. «Песенка о дорожном знаке» 5. Викторина дорожных знаков 6. Игра «Запрещается-разрешается» 7. Слушание: Песня «Правила дорожного движения» 8. Рефлексия. Музыкальное прощание. Материалы: модель светофора, дорожные знаки (для пешеходов)
Тема «Музыкальные узоры»			
67	Волшебная страна музыкальных красок	1.Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах, различать характер музыкальных произведений. 2.Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока. 3.Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок 4.Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах. 5.Вырабатывать легкое, напевное звукоизвлечение. Учить детей правильно передавать мелодию песни.	1.Вход. Музыкальное приветствие 2.Упражнение: «Поскоки» укр. н. м, «Кто лучше пляшет» р. н. м. 3.Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п. 4. Пение: «Мы теперь ученики» Г. Струве, «До свиданья детский сад» А.Филиппенко, «Всем нужны друзья» З.Компанейца 5.Танец «Барбарики», «Русская пляска» р. н. м. 6. Рефлексия. Музыкальное прощание Материал: музыкальные инструменты, игрушка автомобиля
68	Настроение в музыке	1. Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену. Дать понятия: лад, мажор, минор 2.Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности, лад, темп, динамику. 3.Учить детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную	1. Вход. Музыкальное приветствие 2. Пение: Распевка «Я пою», «До свидания детский сад» А.Филиппенко, «Мы теперь ученики» Г.Струве 3. Музыкально-дидактические игры: «Угадайка», «Узнай настроение» 4. Танец «Барбарики»

		лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе. 4. Упражнять в чистом пропевании поступенного движения мелодии, с четкой дикцией. 5. Продолжать развивать творческие способности детей.	5. Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п 6. Рефлексия. Музыкальное прощание Материал: музыкальные инструменты
69	Юный музыкант	1. Суммировать знания детей, создать радостное настроение на занятии. 2. Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области "Музыка". 3. Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма. 4. Содействовать проявлению активности, самостоятельности и творческому выполнению заданий. 5. Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией. 6. Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения. 7. Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально – ритмические движения.	1. Вход. Музыкальное приветствие 2. Слушание музыки: дидактическая игра "Угадай, что звучит?" 3. Пение: Распевки "Вот иду я вверх", "Петрушка". Песни: «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Г.Струве 4. Танец "Барбарики" 5. Музыкально-дидактические игры 6. Игра на музыкальных инструментах «Во поле береза» р. н. п. 7. Рефлексия. Музыкальное прощание.
70	Солнечный урок	1. Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии. 2. Развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость. 3. Развивать воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный», развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление. 4. Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их	1. Вход. Музыкальное приветствие. 2. Упражнение «Ходьба различного характера 3. Пение песен из репертуара подготовительной группы 4. Игра в оркестре «Полька» Штрауса 5. Игра по выбору детей 6. Танец "Барбарики" 7. Рефлексия. Музыкальное прощание Материал: желтые ленточки, плоскостное солнышко, тучки, украшение зала желтыми

		характер и настроение. 5. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.	шарами, цветы из бумаги, лент, музыкальные инструменты на каждого ребенка.
--	--	---	---

2.8. Система мониторинга

Контроль за развитием музыкальных способностей

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием)).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 6-7 лет
<i>1. Ладовое чувство:</i>
- просьба повторить, наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии.
<i>2. Музыкально-слуховые представления:</i>
- пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху малознакомой попевки.
<i>3. Чувство ритма:</i>

- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах);
- выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями;
- соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).

Карта уровня развития музыкальности детей подготовительной группы

Дата группа количество детей

Эмоциональная отзывчивость на музыку	Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации	Различать жанры музыкальных произведений	Чувствовать характер музыкального произведения его настроение и умение высказываться о нём	Различать части муз произведения (запев, припев, вступление)	Темп	Динамика	Звуковысотность	Ритм	Форма муз. произведения	Тембровый слух: (фа –но, скрипка, арфа, и другие)	Петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него	Брать дыхание и удерживать его до конца	Умение выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп переменный шаг	Игра на музыкальных инструментах (по одному, в ансамбле, в оркестре)	Образные движения
--------------------------------------	--	--	--	--	------	----------	-----------------	------	-------------------------	---	--	---	--	--	-------------------

2.9. Методическое обеспечение

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	1. Дидактические игры. 2. Портреты русских и зарубежных композиторов 3. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 4. Нотные сборники.

	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Угадай колокольчик»; «Громко – тихо запоём» «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»; «Эхо», «Повторялки».
- ладовое чувство	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Солнышко и тучка»
- чувство ритма	«Определи песенку по ритмическому рисунку»; «Определи по ритму». «Сыграй, как я», «Угадай код» (по ритмокартам) «Песенки для дятла», «Сочини ствой ритм»

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	1. Суворова Т.И. комплект книг «Танцевальная ритмика для детей» и дисков. 2. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ – топ , каблучок» и 2 - диска 3. Разноцветные шарфы ,султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, корзинки, венки, фуражки для русского костюма и.т.д. 4. Разноцветны платочки, косынки. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Костюмы для взрослых и детей.
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);

	2. Ударные инструменты: бубен; барабан ; деревянные ложки ;трещётка ; треугольник ; колотушка ; коробочка; музыкальные молоточки ; колокольчики ; металлофон (хроматический) ; маракас ; металлофон (диатонический) ; ксилофон ; 3. Духовые инструменты: свистульки ;дудочка ; губная гармошка; 4. Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка.
--	---

2.10. Ожидаемый результат освоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

1. Уметь различать трех частную не контрастную музыку
2. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
3. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Уметь считывать ритмические рисунки по ритмокартам
- Играть в ансамбле, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии
- Узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагмент

2.11. Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами:

Логопед

Улучшение координации движений, мелкой и общей моторики, развитие выразительной мимики, голоса, речи (сила, высота голоса), запоминание, воспроизведение ритма, развитие речевого дыхания, подвижности артикуляционного аппарата, развитие слухового внимания, памяти.

Инструктор по физическому воспитанию

Развитие у воспитанников чувства ритма, закрепление основных видов движений

Музыкальный руководитель

Развитие музыкальных и творческих способностей воспитанников в различных видах музыкальной деятельности с учетом их индивидуальных возможностей. Формирование начала музыкальной культуры.

Воспитатели

Использование разнообразного музыкального материала, проведение праздников, развлечений, досугов.

Психолог

Коррекция памяти, внимания, воображения, мышления, эмоционально-волевой сферы.

Основные направления взаимодействия с родителями

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.

- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.

3. Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981
4. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду ; М Просвещение, 1983.
5. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.
6. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
7. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Акулова О.В. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"
8. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
9. Интернет – ресурсы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575873

Владелец Коноплина Ирина Анатольевна

Действителен с 12.04.2021 по 12.04.2022